Merko

134

de KIEKEBOES

SCHATJES OP ZOLDER

Standaard Uitgeverij

MERKO DE KIEKEBOES 134
SCHATJES OP ZOLDER

Merho

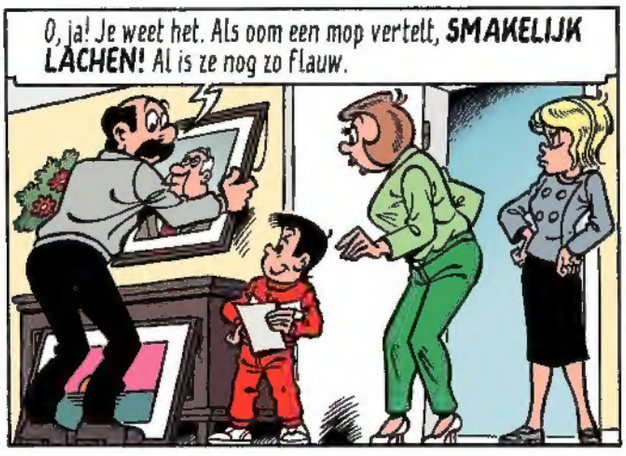
de KIEKEBOES

SCHATJES OP ZOLDER

Met medewerking van Rik Dewulf en Peter Koeken
Nieuwe inkleuring: Ine Merhottein

Standaard Uitgeverij

DE NAAKTE WAARHEID



Hallo... Meneer Van de Kasseien?... Heu, ja... ik heb een paar vrije dagen.

Er komt namelijk een oom logeren en... Nu meteen?... Oké, als u erop staat.

De grote baas wil me onmiddellijk spreken. Op een vrije dag nog wel. Dat belooft!
?

EEN HALF UUR LATER...
MARCEL, DIT IS ONGEHOORD!

Dat je er nogal vrije opvattingen op nahoudt, is jouw zaak! Maar dit gaat te ver!
Wat is er dan gebeurd, meneer Van de Kasseien?

Wat er gebeurd is? Je gaat me toch niet vertellen dat je niets afweet van die foto's!
Welke foto's?
3

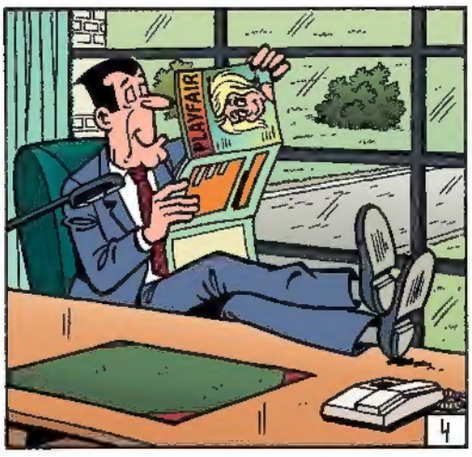
De foto's in het jongste nummer van Playfair. Hoe zal ik het zeggen... de ontboezemingen van je dochter.
FANNY IN DE PLAYFAIR!?
Dat kan niet!!!

Toch wel! Jouw dochter staat deze maand open en bloot in een mannenblad!
Dat geloof ik niet! Laat zien!

Je denkt toch niet dat ik dat blad zelf koop. Ik heb het toevallig gezien... bij een vriend.

Denk toch aan de naam van het bedrijf, Marcel! Stel je voor dat al de dochters van mijn personeelsleden naakt in de Playfair gaan staan!

Ik zal ervoor zorgen dat het niet meer gebeurt, meneer Van de Kasseien.
En laat me nu maar, Marcel. Want ik heb het ontzettend druk.


PLAYFAIR
4

Fanny naakt in Playfair! Dat moet ik even doorslikken!

?
Kijk! Daar heb je hem!
Welkom, Kiekeboe!

Geef Marcel iets te drinken van mij!

Op je dochter! Ze mag gezien worden!
En ze laat zich dan ook zien!

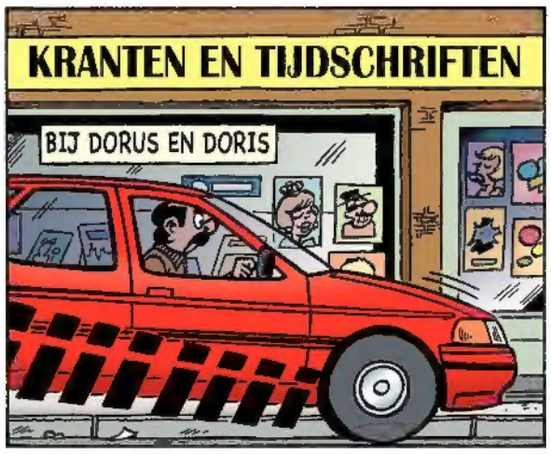
Als je de vader kent, begrijp je niet hoe die zo'n knappe dochter kan voortbrengen.
5

Zo te horen kopen jullie dus ook de Playfair.
Kopen? Ik?

Nee, toevallig lag dat blad bij een vriend, vandaar...
Je zal het niet geloven. Maar bij mij ging het precies hetzelfde.

Ik stap op! En doe de groeten aan jullie vrienden!

Nu zou ik toch wel eens willen weten, wat er precies in die Playfair staat.


KRANTEN EN TIJDSCHRIFTEN
BIJ DORUS EN DORIS

Dus vraag ik aan die mevrouw: "Waarmee kan ik u helpen?"
KLING
6

Zegt ze tegen mij: "Ik kom mijn krant opzeggen."

Waarop ik antwoord: "Prima, begint u maar!"
HAHAHA! Die is goed!

En voor meneer?
Heu, de dames zijn voor mij...

O, die hebben alle tijd. U mag voorgaan. Zegt u het maar.

... Heu... de nieuwe Playfair, alsjeblieft...
7

DE NIEUWE PLAYFAIR! Hier! En veel plezier ermee!
Heu... zou u hem willen inpakken?...
PLAYFAIR

... Het is om cadeau te geven aan een vriend...

Niet te geloven! Mijn dochter! Mijn oogappel naakt in de Playfair.

Uitklapbaar en nog wel met een nietje in haar navel!
PLAYFAIR

Daar wil ik het fijne van weten!
8

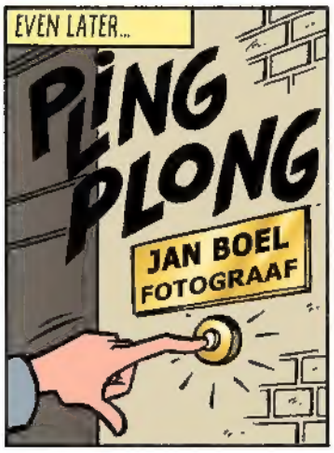
EVEN LATER...
BUUR HE! MENEER KIEKEBOE! Weet je het al?
Fanny staat deze maand naakt in de Playfair.
Hij ook al! Het water loopt hem al uit de mond.
Dat heb je zeker gezien bij een vriend!?
Hoe weet je dat?
MARCEL KIEKEBOE, DIT GAAT TE VER !!!
?
Je dochter poedelnaakt in de Playfair! Dat noem ik complete zedenverwildering! Een schande voor de buurt!
... Ook gezien bij een vriend zeker?
NEE! Ik heb geen vrienden!
9
Dat blad circuleert bij ons in de kazerne!
Waarover had Vanderneffe het?
Hierover!
Fanny staat in de Playfair! Poedelnaakt en op de koop toe zonder kleren aan!
?
Dat wil ik zien!
Niets van! Daarvoor ben jij nog veel te jong!
Pfff... Dan zie ik het wel bij een vriend.
Zo! Heb jij vrienden die de Playfair lezen?
Nee! Maar hun vaders wel!
10

Hallo, mag ik weten waarover het gesprek gaat?
En of je dat mag weten!
IK EIS EEN VERKLARING! En kom me nu niet vertellen dat die foto's gemaakt zijn van achter een struik met een telelens!
Sorry, maar kan je iets duidelijker zijn?
Is dit duidelijk genoeg?
WAT IS DAT!? IK STA IN DE PLAYFAIR!!!
Die foto's zijn gepubliceerd zonder dat ik er iets van wist!
Maar je hebt er toch voor geposeerd!
Natuurlijk! Herinner je je nog mijn vriendje Jan?
Denk je nu echt dat mijn geheugen zo groot is dat ik me al jouw aanbidders kan herinneren? Die moet je opslaan in een computer!
11
Jan Boel heette hij. En hij studeerde fotografie! Hij kon geen professioneel model betalen. En daarom heb ik maar geposeerd voor zijn eindwerk.
En nu heeft hij die foto's achter mijn rug doorverkocht aan de Playfair. EEN ECHTE SCHANDE!
Dus jij kleedt je zomaar uit voor je vriendjes!
Het ging hem om de kunst. En daarbij, ik ben nu eenmaal een stripheld!
Jan vond me een klassieke schoonheid.
Wat betekent klassiek?
Alles wat oud is!
Maar straks staat oom Felix hier! En als hij te weten komt dat Fanny naakt poseerde, onterft hij ons! Dat magazine moet verdwijnen!
12

He? Het is al verdwenen!

Ik ken iemand met wie ik eens een hartig woordje ga praten!

Vreemd! Daarnet lag die Playfair hier nog op tafel...


EVEN LATER...
PING PLONG
JAN BOEL
FOTOGRAAF

FANNY! Wat een toeval! Kom binnen!

Ik wou je net bellen!
Jaja, dat zal wel!
13

Je bent helemaal van imago veranderd... Meer de nieuwe zakelijkheid.
Precies! Laten we het zakelijk houden!

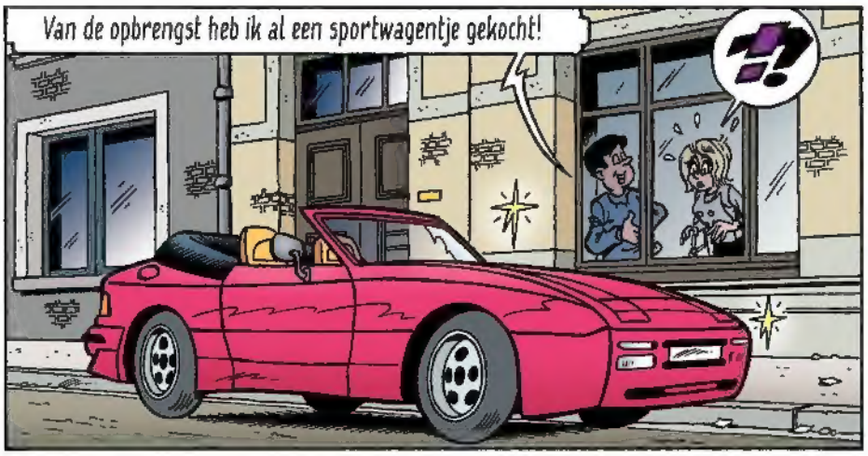
Ik pik het niet dat jij zomaar naaktfoto's van mij doorverkoopt aan een mannenblad. En dat allemaal zonder mijn medeweten!

Dit is geen fairplay!
Nee, het is de Playfair... Maar daarover wou ik je bellen.

Ik heb een verrassing voor je!
Een fles parfum? Denk je dat je me daarmee kan lijmen?

Lily Pastel... Dat is niet eens mijn merk! En daarbij, ik wil meer!

Ik eis de helft van wat die zaak je heeft opgebracht!
HAHAA! Nu overdrijf je toch! Trouwens, dat kan helemaal niet! Kijk maar!
14


Van de opbrengst heb ik al een sportwagentje gekocht!
?!

Dat was dan wel heel erg goed betaald!

Heu... het is een occasiewagen...
U HOORT NOG VAN ONS!!!

THUIS...
Ik heb het hele huis afgezocht, maar die Playfair blijft onvindbaar.

En zo dadelijk staat oom Felix hier! En ik mag er niet aan denken dat hij...
15

Hoe kom jij aan al dat speelgoed?

... Gekregen van een vriend.
Wat is dat voor onzin? Kom, vertel op!

DING DOIIING
De bel! Daar heb je hem!
Oef! Dat was op het nippertje.

OOM FELIX!
Charlotje! Blij je weer te zien!

Wat fijn om nog eens in een gelukkig gezin te komen!

Hoe lang zijn jullie nu al getrouwd?
Ruim twintig jaar, oompje!
16

Proficiat! Want dat vind je niet veel meer vandaag de dag.

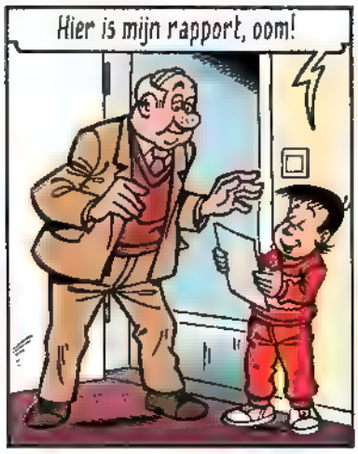
En mijn portret hangt op een centrale plaats in jullie woonkamer. Het geeft je een goed gevoel te weten dat er aan je gedacht wordt.

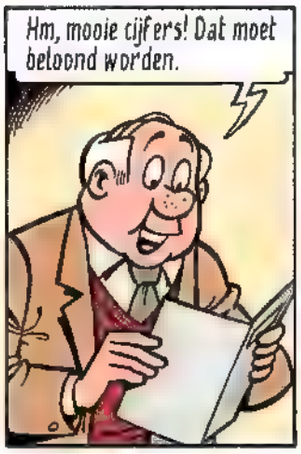
Dag, oom Felix.
Ha, Marcel! Ik ken nog een goeie mop!

Er komt een kip in een restaurant en zegt: "Voor mij alleen een eierdopje en wat zout. Voor de rest zorg ik wel zelf!" Hoe vind je die?

HAHAHAA!
We mogen toch wel eens lachen, nietwaar!

En daar hebben we Konstantinopel. Hoe gaat het op school?
17


Hier is mijn rapport, oom!


Hm, mooie cijfers! Dat moet beloond worden.

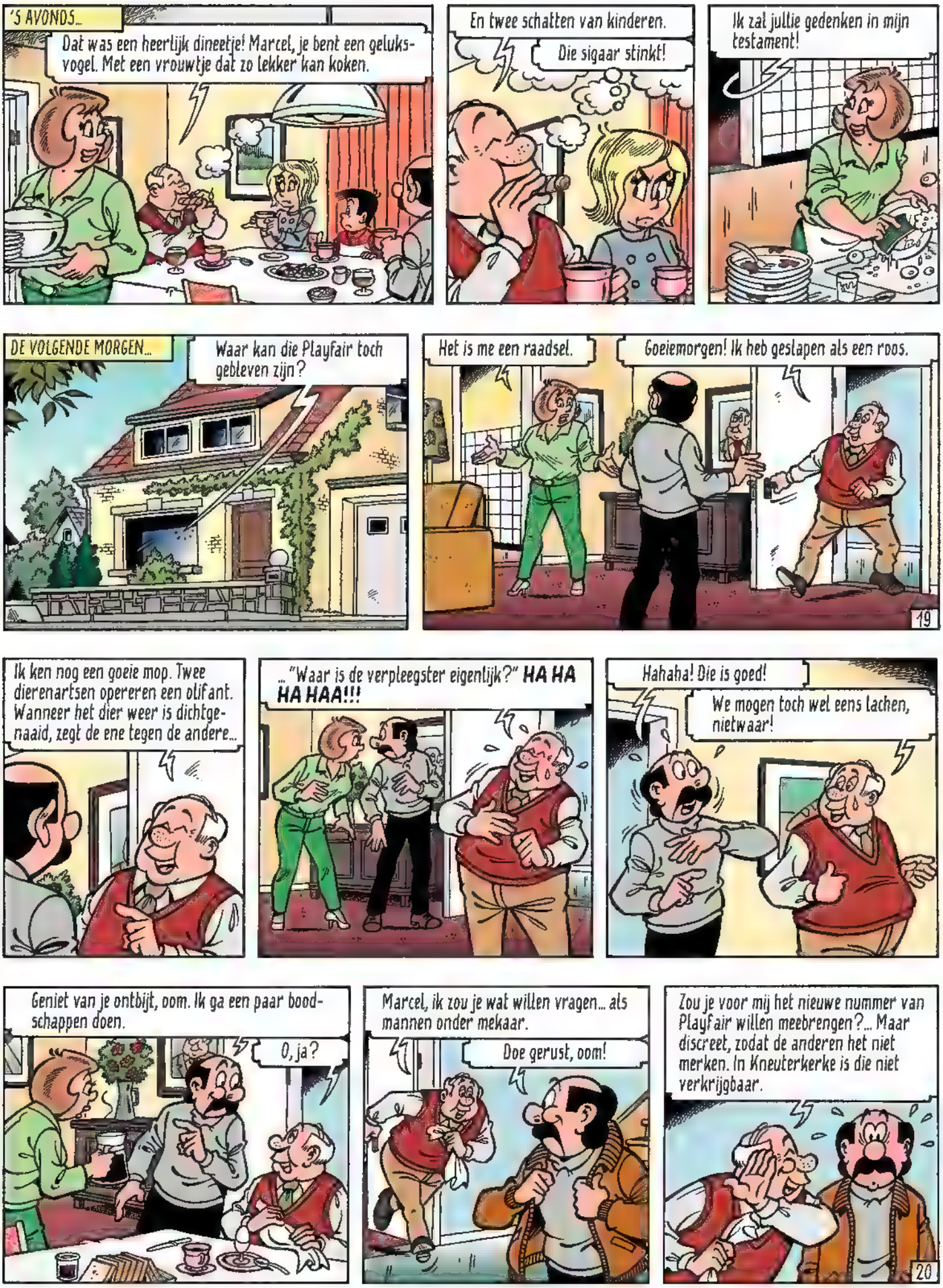
Hier! En altijd goed je best blijven doen op school.

Dan kan je later ook koster worden zoals oompje.

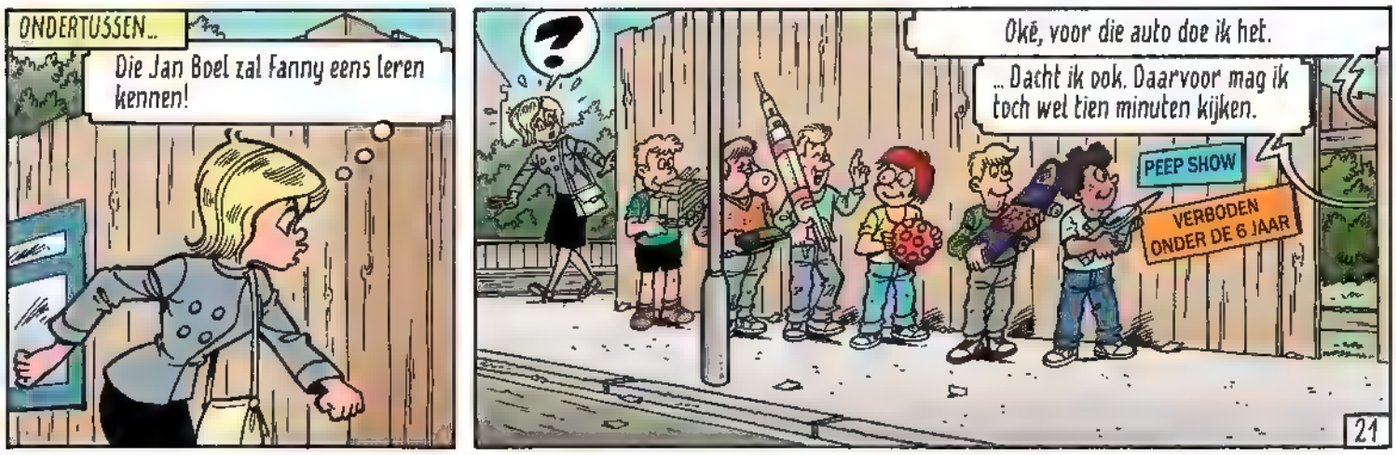
Marcel, ik ken nog een goeie mop. Er waren eens twee...

Daar heb je Fanny!
Wat ben jij een groot meisje geworden!

En helemaal niet zoals die opzichtige meiden van tegenwoordig. Je zou een mooi nonnetje zijn!
18


'S AVONDS...
Dat was een heerlijk dineetje! Marcel, je bent een geluksvogel. Met een vrouwtje dat zo lekker kan koken.
En twee schatten van kinderen.
Die sigaar stinkt!
Ik zal jullie gedenken in mijn testament!
DE VOLGENDE MORGEN...
Waar kan die Playfair toch gebleven zijn?
Het is me een raadsel.
Goeiemorgen! Ik heb geslapen als een roos.
19
Ik ken nog een goeie mop. Twee dierenartsen opereren een olifant. Wanneer het dier weer is dichtgenaaid, zegt de ene tegen de andere...
... "Waar is de verpleegster eigenlijk?" HA HA HA HAA!!!
Hahaha! Die is goed!
We mogen toch wel eens lachen, nietwaar!
Geniet van je ontbijt, oom. Ik ga een paar boodschappen doen.
O, ja?
Marcel, ik zou je wat willen vragen... als mannen onder mekaar.
Doe gerust, oom!
Zou je voor mij het nieuwe nummer van Playfair willen meebrengen?... Maar discreet, zodat de anderen het niet merken. In Kneuterkerke is die niet verkrijgbaar.
20

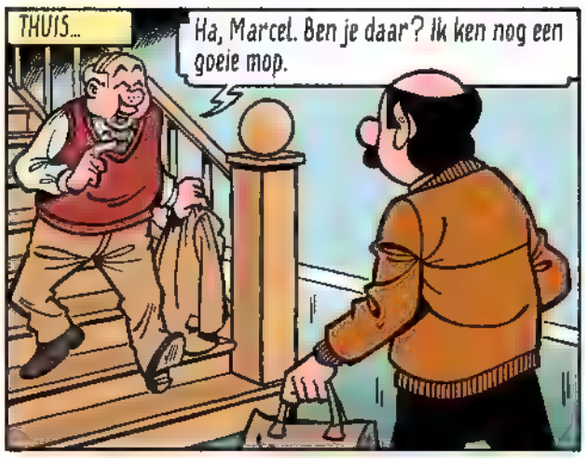
Ik wist niet dat jij dat blad las, oom!
Heu... ik doe het voor de steengoede interviews!
En natuurlijk ook voor de fantastische moppen.
Zozo, oompje is een boezemvriend! Maar hier moet ik toch een stokje voor steken.


ONDERTUSSEN...
Die Jan Boel zal Fanny eens leren kennen!
?
Oké, voor die auto doe ik het.
... Dacht ik ook. Daarvoor mag ik toch wel tien minuten kijken.
PEEP SHOW
VERBODEN ONDER DE 6 JAAR
21

Acht minuten, want er ontbreekt een wiel. Je tijd gaat nu in.
Klik
PLAYFAIR
WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN?
FANNY!
?
Mijn eigen broer die munt slaat uit mijn foto's! Hoe is het mogelijk?
Economische noodzaak.

Op de foto's zie je er leuker uit dan in 't echt!
!
Geef hier dat blad! Dat is niets voor een snotneus als jij!
Ik eis mijn auto terug. Dit is pure oplichterij!
22

GESLOTEN WEGENS FAILLISSEMENT


THUIS...
Ha, Marcel. Ben je daar? Ik ken nog een goeie mop.

Vraagt er iemand op een kantoor: "Mag ik de jongste bediende spreken? Ik ben zijn grootvader."

Antwoord van de chef: "Hij is er vandaag niet. Hij is naar uw begrafenis." HAHAHA!

Hahaa... Dat is weer een hele goeie, oom.
We mogen toch wel eens lachen, nietwaar... En waar is mijn Playfair?
23

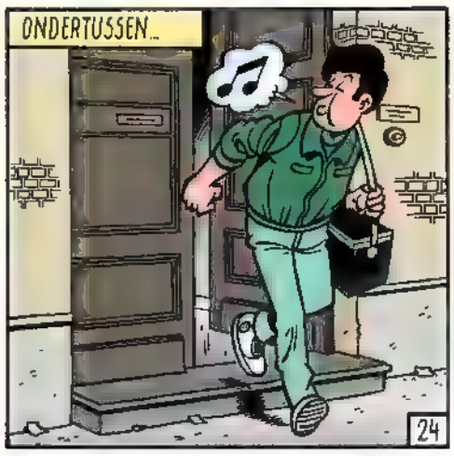
Heu... De Playfair was helemaal uitverkocht, oom.
Hindert niet, Marcel.

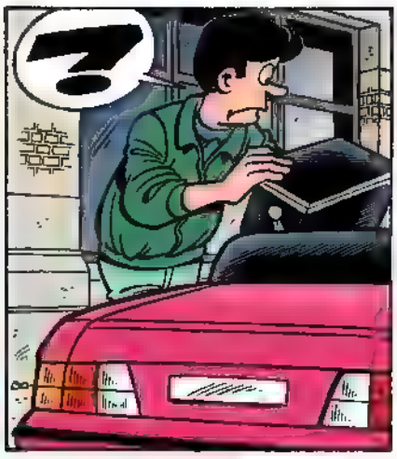
Ik ga een wandelingetje maken. Ik vind nog wel een exemplaar.

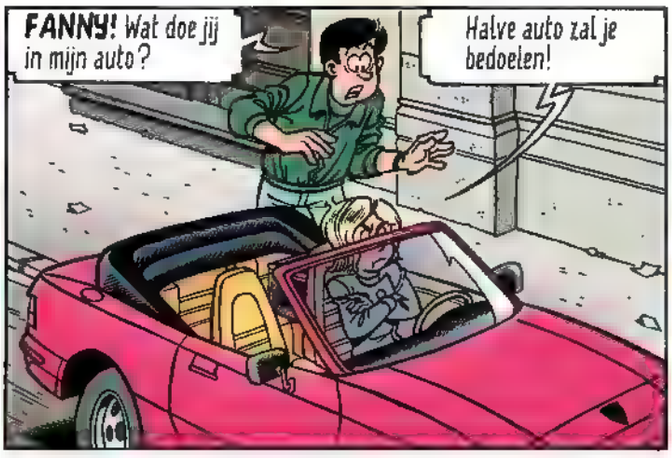
EEN RAMP! Oom Felix! De Playfair!!!
Heeft hij hem gevonden? Waar lag hij dan?

Dat is het niet! Maar hij gaat net de deur uit, om er een te kopen. Zo preuts blijkt je oom nu ook weer niet te zijn.

Tot hij de foto's van Fanny ziet! Dat moeten we verhinderen! VLUG!


ONDERTUSSEN...
24


?


FANNY! Wat doe jij in mijn auto?
Halve auto zal je bedoelen!

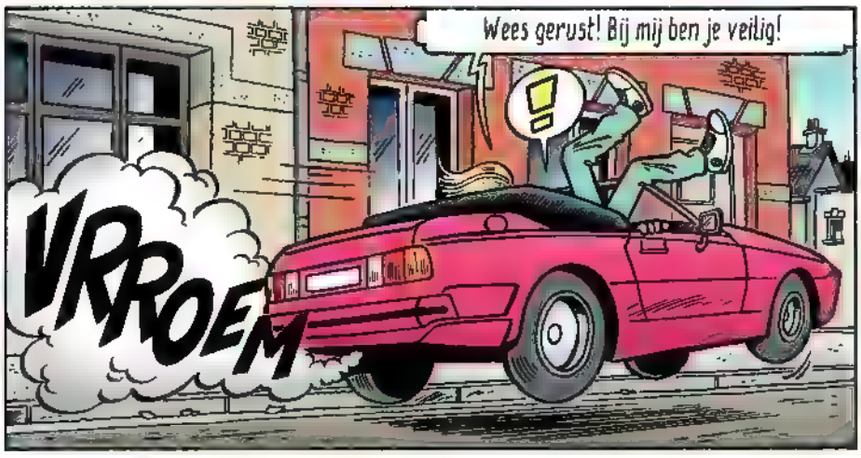
Je hebt hem verdiend met mijn foto's. Dus is hij ook voor de helft van mij!

Die foto's zijn mijn artistieke creatie. De helft voor jou, dat is veel te veel!
Dan had je maar vooraf een afspraak met me moeten maken! Ik eis vijftig procent!

Doe nu niet kinderachtig! Ik moet op reportage! Stap uit!
NEE, STAP IN!

Ik breng je wel ter plekke. Ik beschouw die auto voor de helft van mij en vandaag rij ik! De sleutel graag!
25

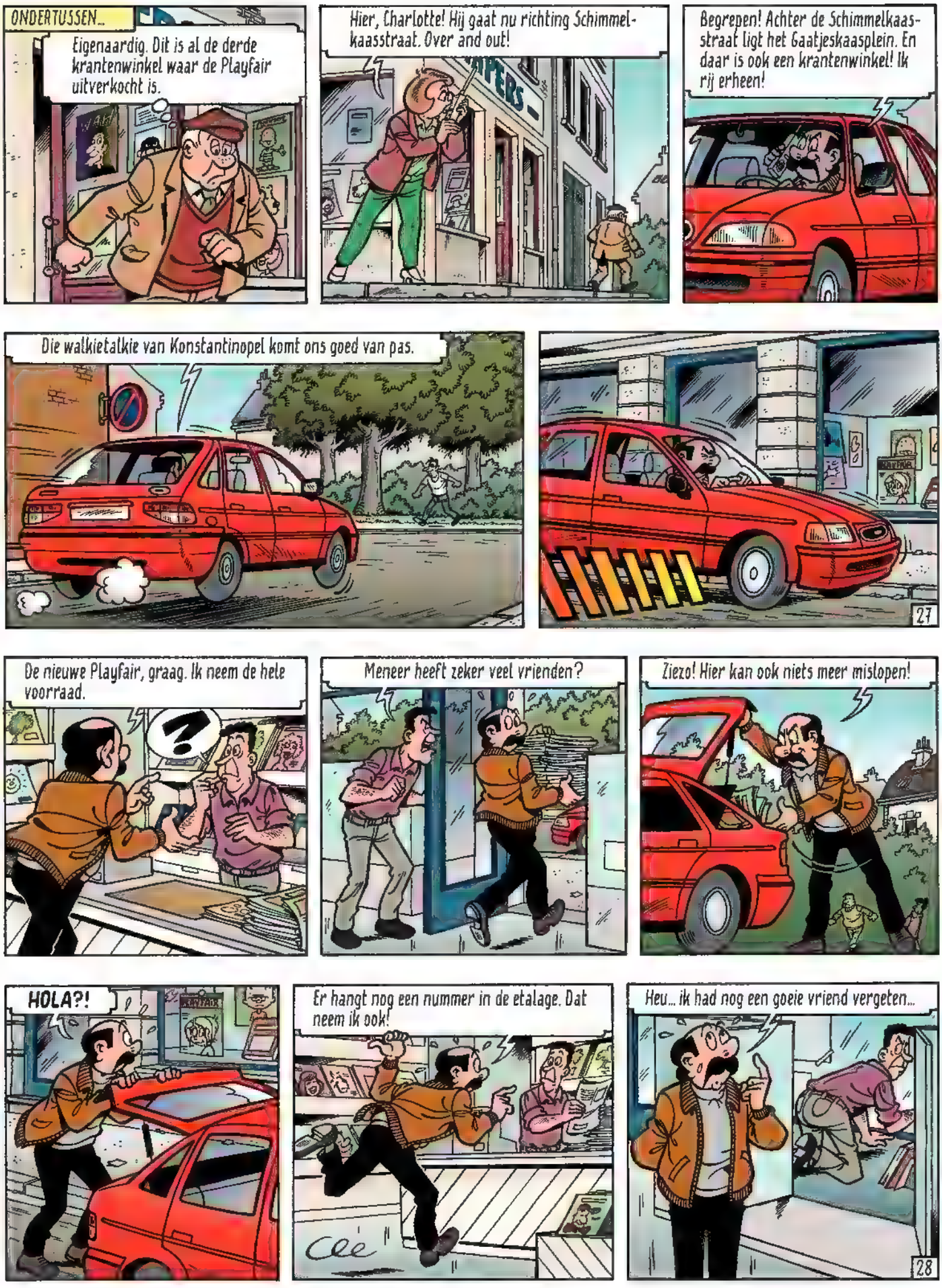
Oké, met jou valt niet te praten. Maar doe het voorzichtig aan.


Wees gerust! Bij mij ben je veilig!
!
VRROEM

Waar moet je heen?
Naar de Firma Fistell...

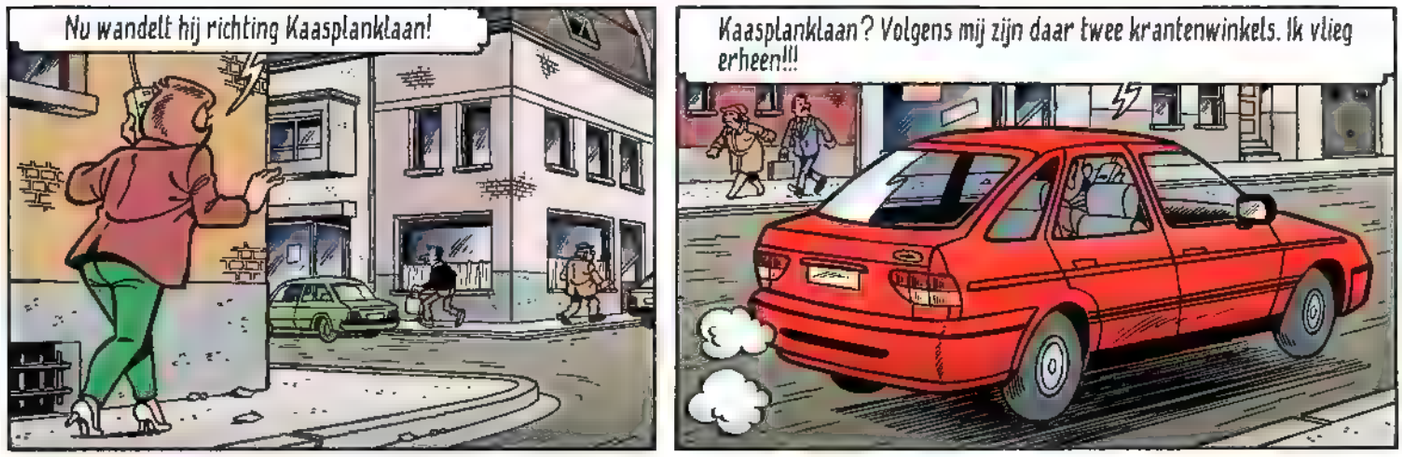
Fistell? Is dat geen wapenfabriek?
Heu, ja... Ik specialiseer me momenteel in industriële fotografie.

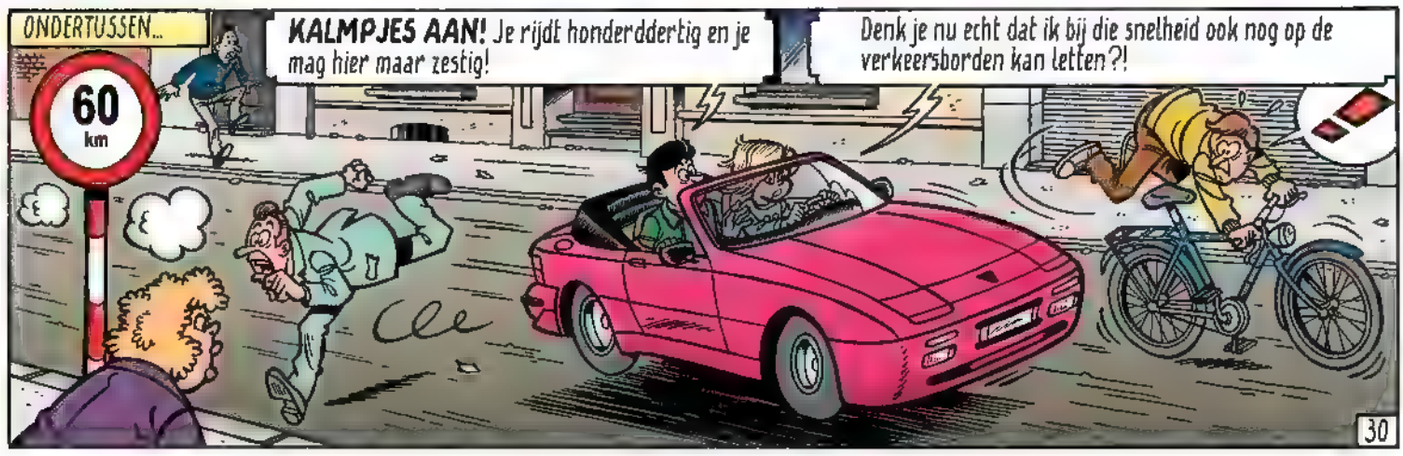
Wapens fotograferen! Van iemand zonder scrupules, zoals jij, had ik niet anders verwacht! Vertel verder!
Er wordt een demonstratie gegeven van een nieuw wapen, maar dat is top secret!
26


ONDERTUSSEN...
Eigenaardig. Dit is al de derde krantenwinkel waar de Playfair uitverkocht is.
Hier, Charlotte! Hij gaat nu richting Schimmelkaasstraat. Over and out!
Begrepen! Achter de Schimmelkaasstraat ligt het Gaatjeskaasplein. En daar is ook een krantenwinkel! Ik rij erheen!
Die walkietalkie van Konstantinopel komt ons goed van pas.
27
De nieuwe Playfair, graag. Ik neem de hele voorraad.
?
Meneer heeft zeker veel vrienden?
Ziezo! Hier kan ook niets meer mislopen!
HOLA?!
Er hangt nog een nummer in de etalage. Dat neem ik ook!
Heu... ik had nog een goeie vriend vergeten...
28

Zo zou het toch nog fout gelopen zijn!
Dat scheelde geen haar!

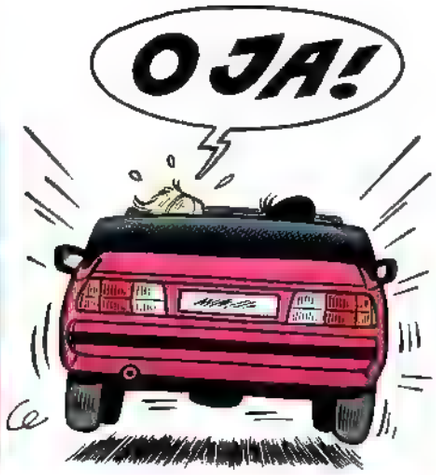
Het spijt me, meneer. Maar ik heb net het laatste nummer verkocht.
?
Hallo, hier Charlotte! Goed gewerkt. Hij heeft weer bot gevangen.
29

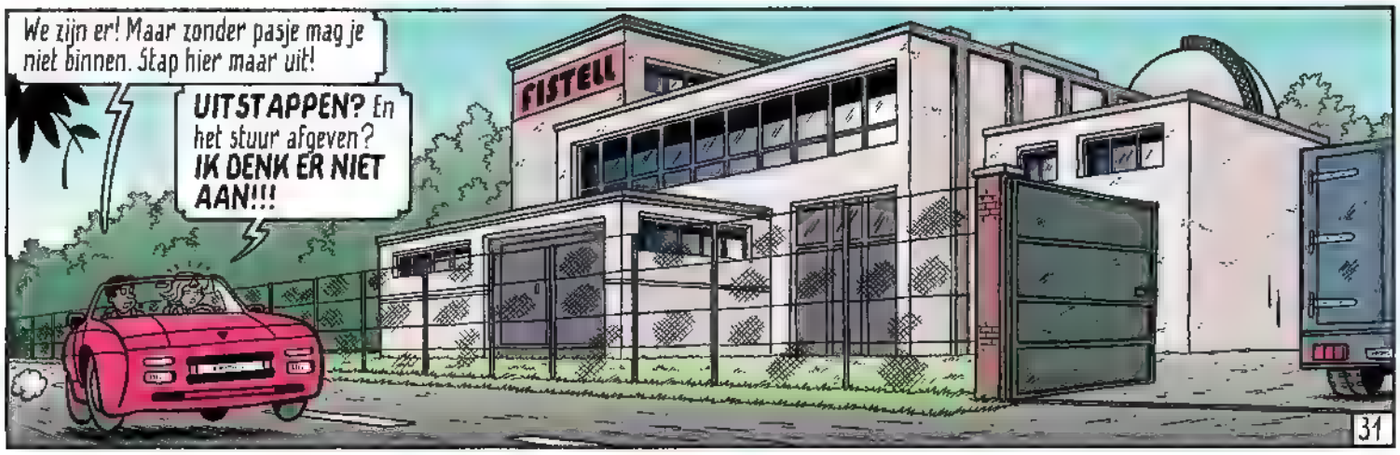

Nu wandelt hij richting Kaasplanklaan!
Kaasplanklaan? Volgens mij zijn daar twee krantenwinkels. Ik vlieg erheen!!!

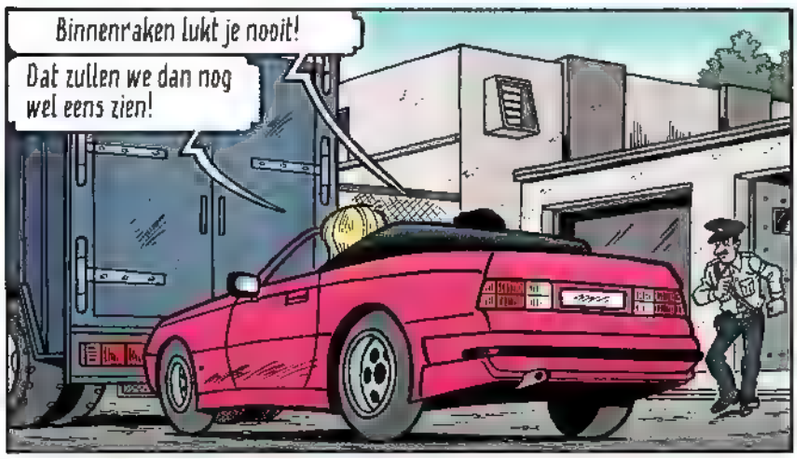

ONDERTUSSEN...
60 km
KALMPJES AAN! Je rijdt honderddertig en je mag hier maar zestig!
Denk je nu echt dat ik bij die snelheid ook nog op de verkeersborden kan letten?!
30

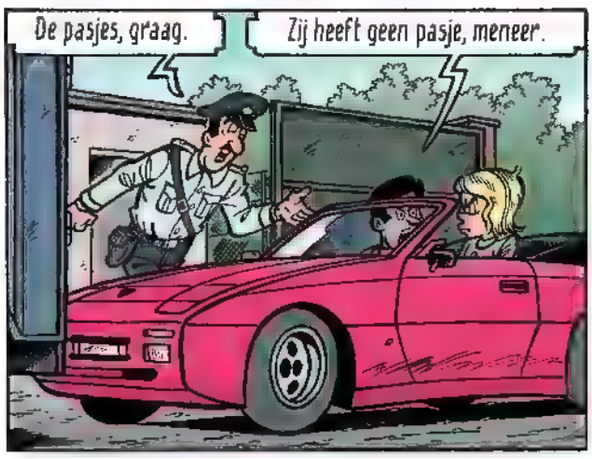
Maar dat wagentje rijdt wel lekker.
Wat ben je nu eigenlijk van plan?

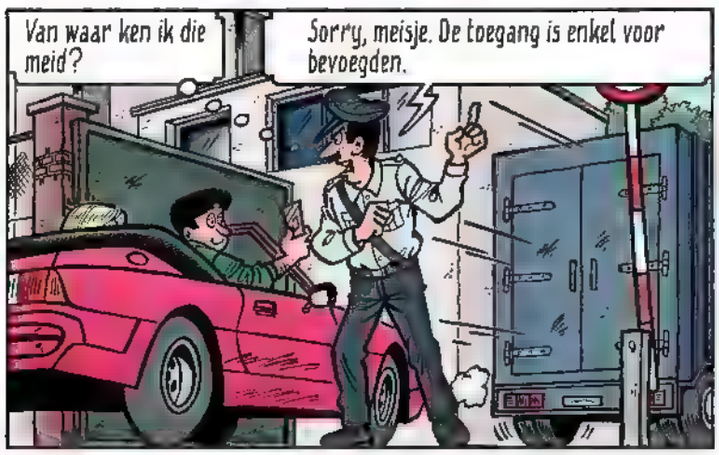
Als je reportage klaar is, rijden we naar een handelaar in tweedehandswagens. We verkopen deze kar en we delen de winst!
O, NEE!

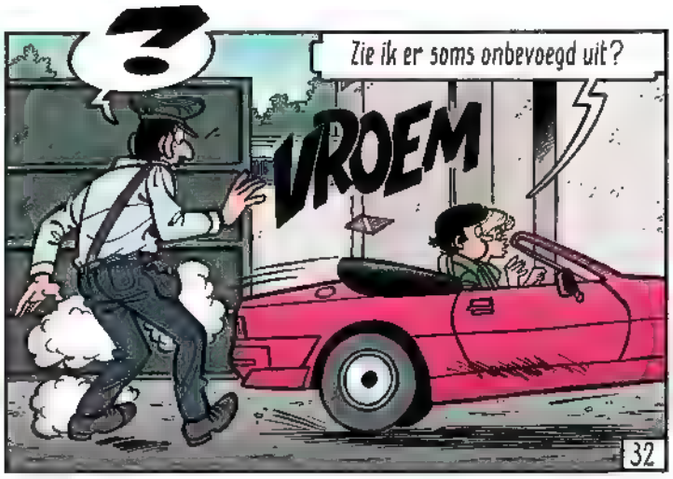

O JA!

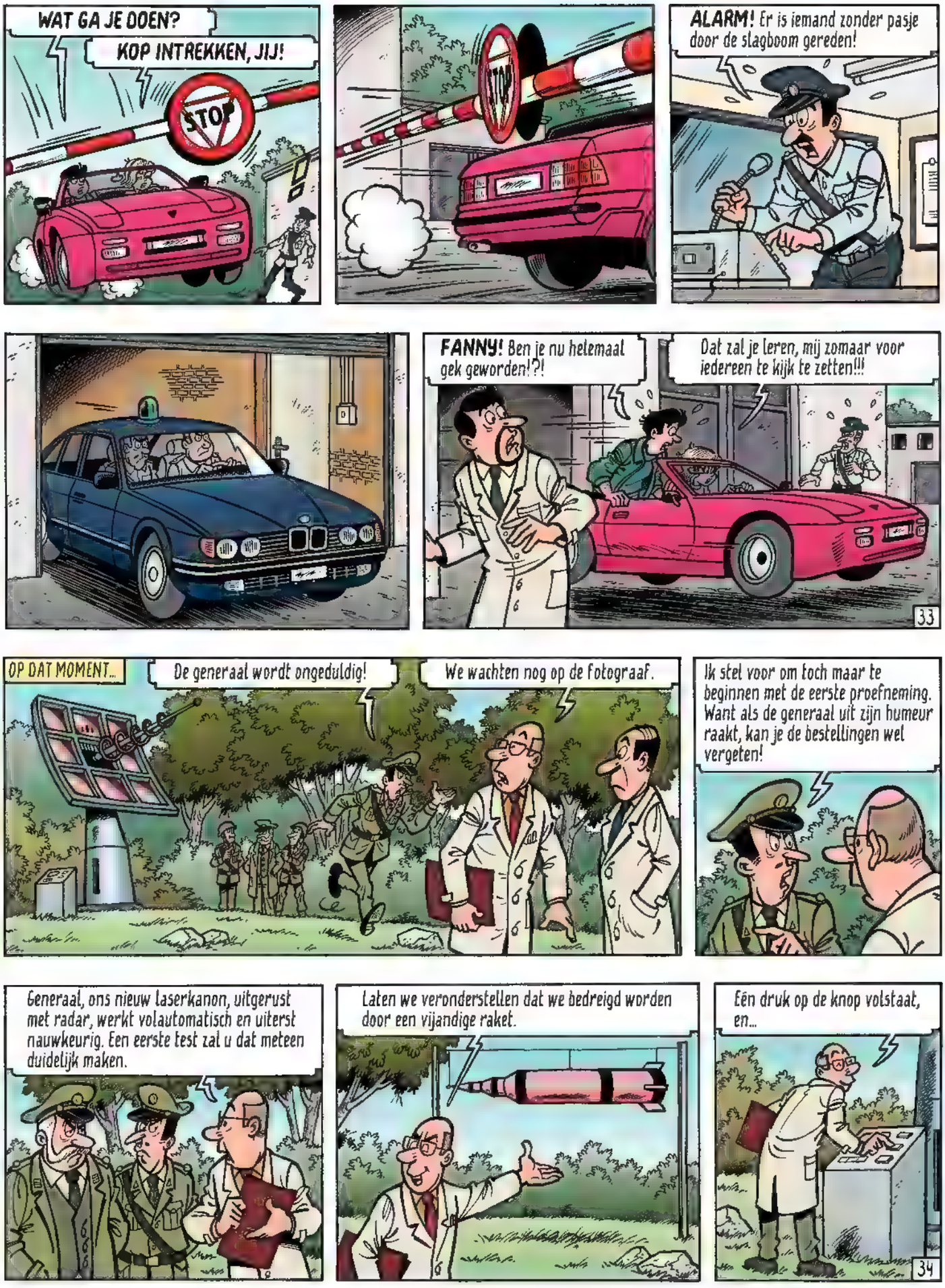

We zijn er! Maar zonder pasje mag je niet binnen. Stap hier maar uit!
UITSTAPPEN? En het stuur afgeven? IK DENK ER NIET AAN!!!
FISTELL
31

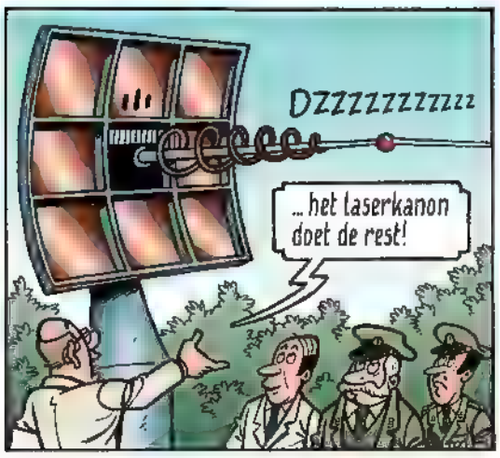

Binnenraken lukt je nooit!
Dat zullen we dan nog wel eens zien!

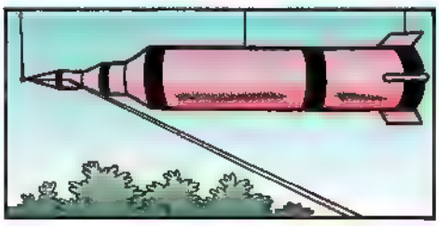

De pasjes, graag.
Zij heeft geen pasje, meneer.

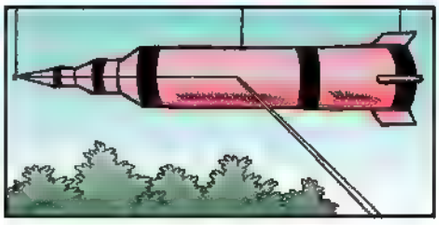

Van waar ken ik die meid?
Sorry, meisje. De toegang is enkel voor bevoegden.

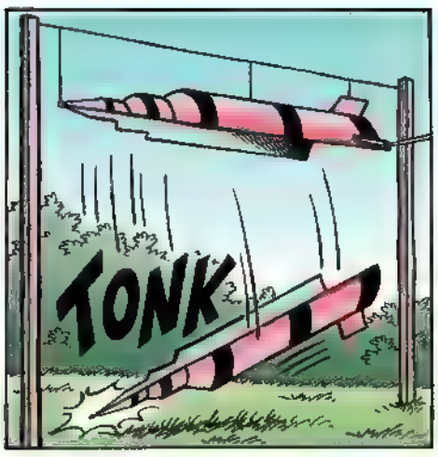

3
Zie ik er soms onbevoegd uit?
VROEM
32


WAT GA JE DOEN?
KOP INTREKKEN, JIJ!
STOP
STOP
ALARM! Er is iemand zonder pasje door de slagboom gereden!
FANNY! Ben je nu helemaal gek geworden!?!
Dat zal je leren, mij zomaar voor iedereen te kijk te zetten!!!
33
OP DAT MOMENT...
De generaal wordt ongeduldig!
We wachten nog op de fotograaf.
Ik stel voor om toch maar te beginnen met de eerste proefneming. Want als de generaal uit zijn humeur raakt, kan je de bestellingen wel vergeten!
Generaal, ons nieuw laserkanon, uitgerust met radar, werkt volautomatisch en uiterst nauwkeurig. Een eerste test zal u dat meteen duidelijk maken.
Laten we veronderstellen dat we bedreigd worden door een vijandige raket.
Eén druk op de knop volstaat, en...
34


DZZZZZZZZZZZ
... het laserkanon doet de rest!



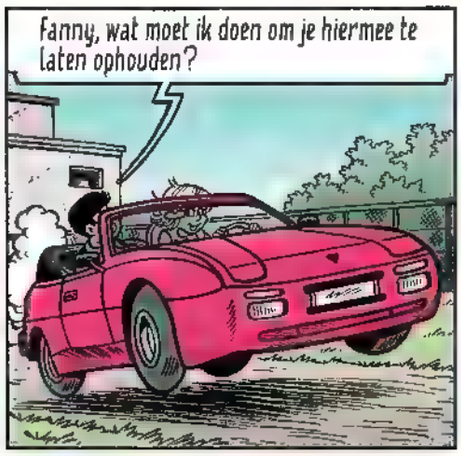


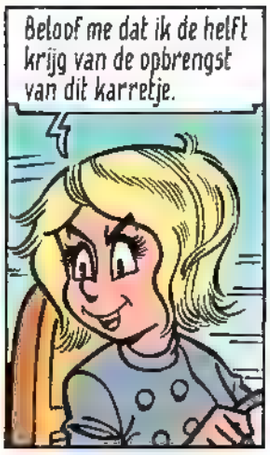

TONK

Wat zegt u daarvan, generaal?
Leuk voor een videospelletje. Maar onder de indruk ben ik niet.

Wat doet dat wapen als het gericht is op een bewegend doel op een grotere afstand?
Dat is onze volgende test, generaal.

Maak de tank klaar voor proef twee.
Waar blijft de fotograaf toch?
35

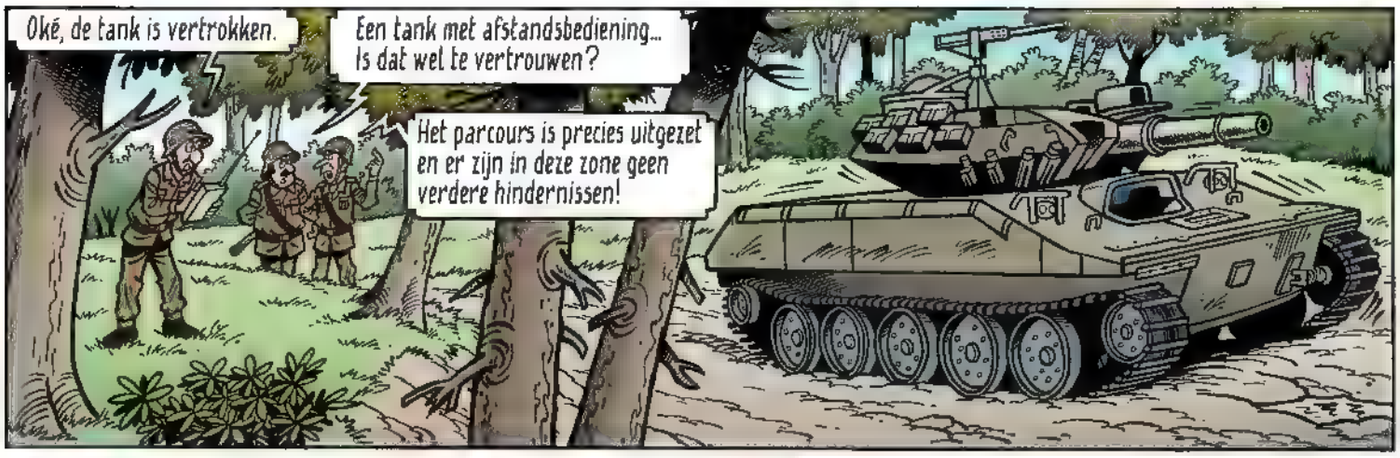

Fanny, wat moet ik doen om je hiermee te laten ophouden?

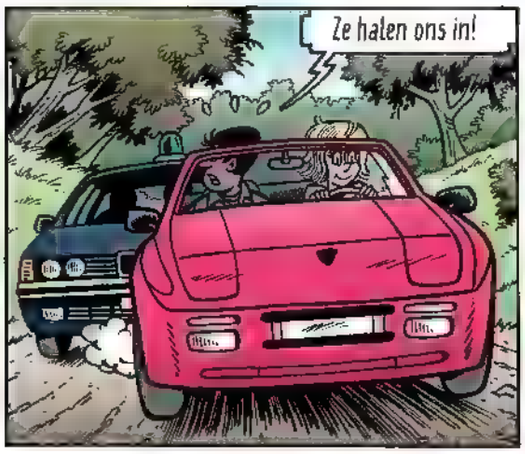

Beloof me dat ik de helft krijg van de opbrengst van dit karretje.

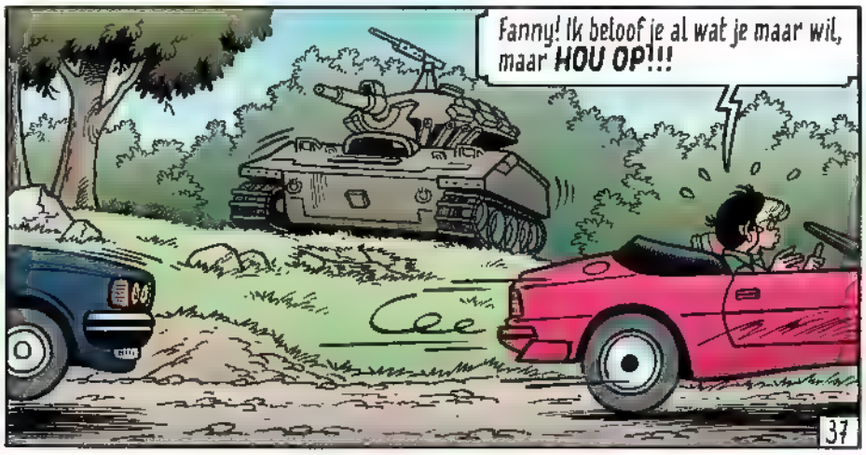
Verdorie! Ze volgen ons! Ik had het kunnen weten dat ze ons niet zomaar zouden laten doen!

Zie je dat!? Ze rijden zone F binnen. Ze weten duidelijk wat ze willen!
F

Daar zijn de experimenten met het nieuwe laserkanon aan de gang!
Het zijn spionnen!
36

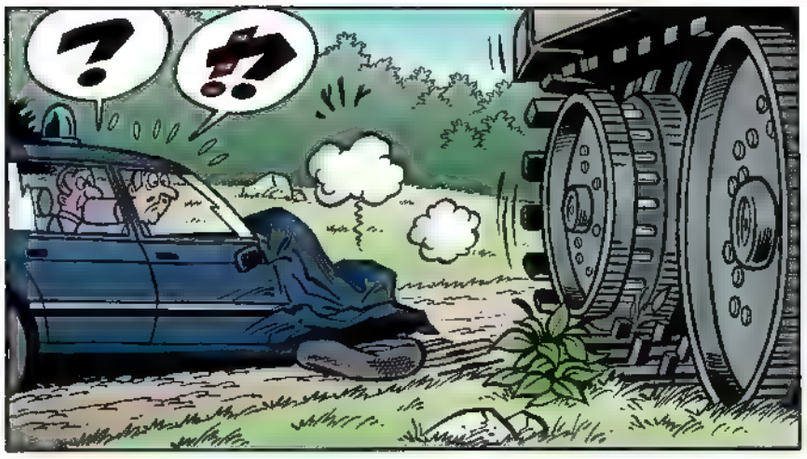

Oké, de tank is vertrokken.
Een tank met afstandsbediening... Is dat wel te vertrouwen?
Het parcours is precies uitgezet en er zijn in deze zone geen verdere hindernissen!


Ze halen ons in!


Fanny! Ik beloof je al wat je maar wil, maar HOU OP!!!
37

HE! KIJK UIT!

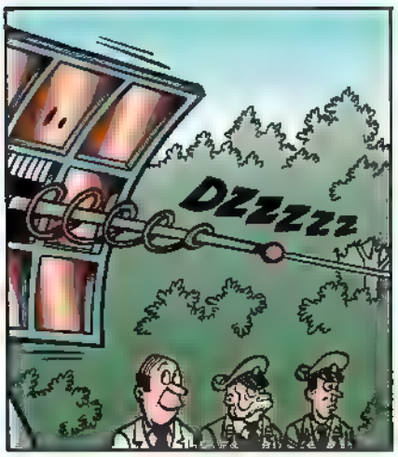
KRAASH


?
?!

Vooruit, schrijf op wat ik je ga dicteren...

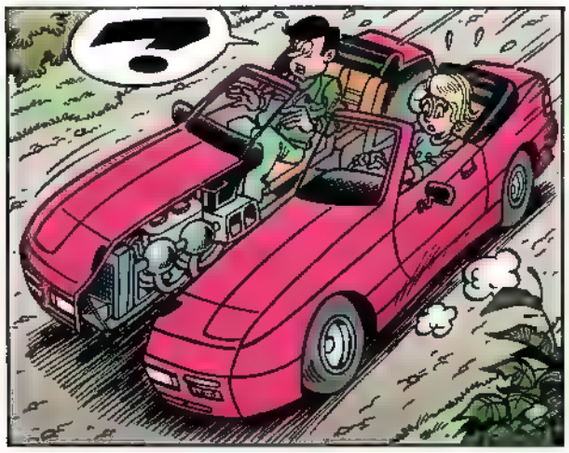
De tank zal in aantocht zijn. Zie je dat, generaal? Het laserkanon zoekt zelf zijn objectief.

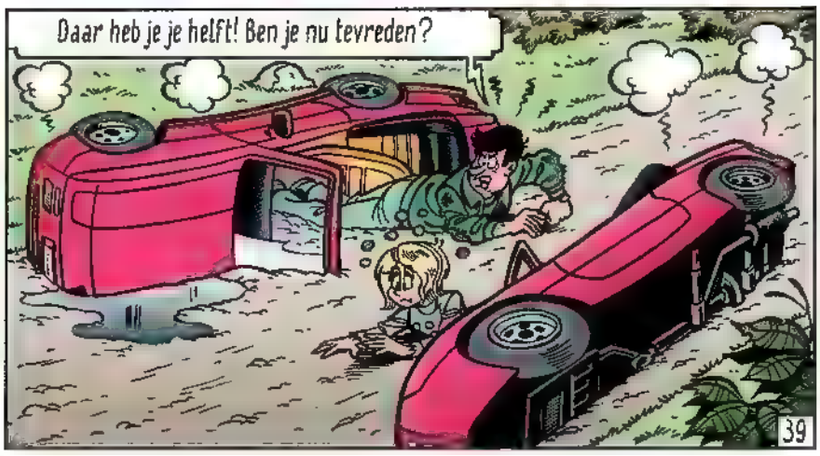
... Ik, ondergetekende Jan Boel, verklaar bij deze dat Fanny Kiekeboe recht heeft op de helft van...
38

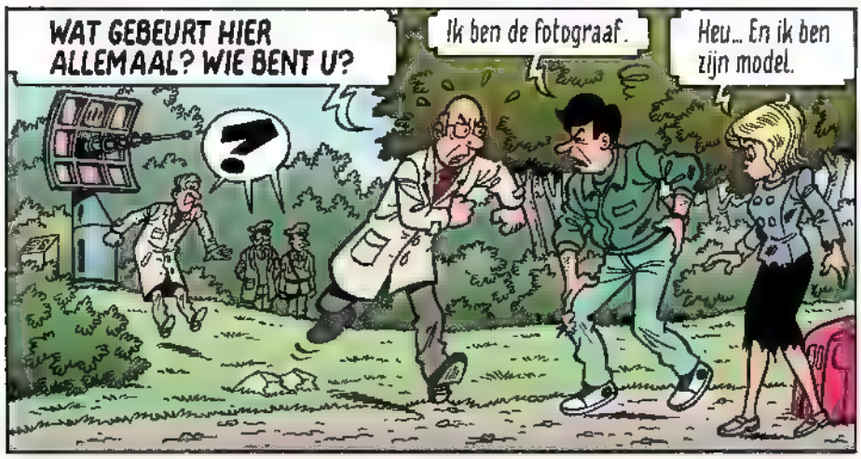

DZZZZZZ

WAT KRIJGEN WE NU?

PAS OP! Dat moet de straal zijn van het laserkanon!

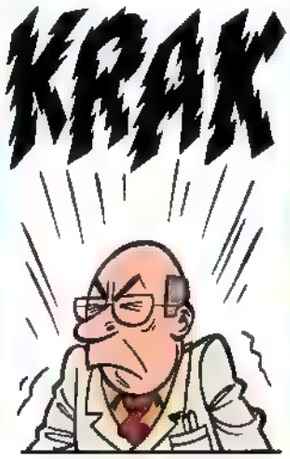

?


Daar heb je je helft! Ben je nu tevreden?
39

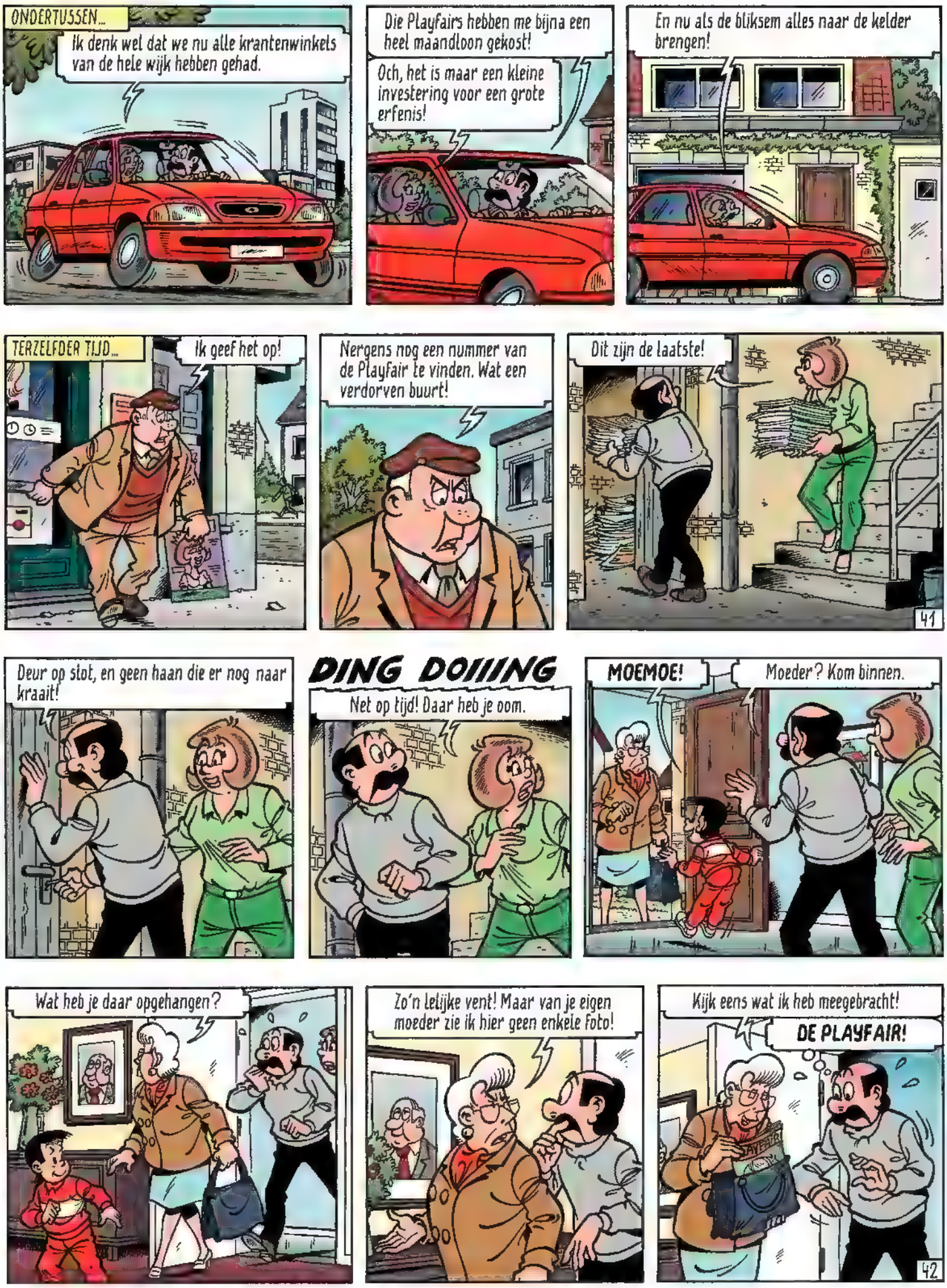

WAT GEBEURT HIER ALLEMAAL? WIE BENT U?
?
Ik ben de fotograaf.
Heu... En ik ben zijn model.

Die tank van jullie heeft onze auto in de vernieling gereden!

De tank? Ik begrijp er niets van! Trouwens, waar is de tank?


KRAK

O, NEE! HET LASERKANON!!!
Tank vernietigt laserkanon! Volgens mij gaat er niets boven onze oude, vertrouwde wapens!
40


ONDERTUSSEN...
Ik denk wel dat we nu alle krantenwinkels van de hele wijk hebben gehad.
Die Playfairs hebben me bijna een heel maandloon gekost!
Och, het is maar een kleine investering voor een grote erfenis!
En nu als de bliksem alles naar de kelder brengen!
TERZELFDER TIJD...
Ik geef het op!
Nergens nog een nummer van de Playfair te vinden. Wat een verdorven buurt!
Dit zijn de laatste!
41
Deur op slot, en geen haan die er nog naar kraait!
DING DOIIING
Net op tijd! Daar heb je oom.
MOEMOE!
Moeder? Kom binnen.
Wat heb je daar opgehangen?
Zo'n lelijke vent! Maar van je eigen moeder zie ik hier geen enkele foto!
Kijk eens wat ik heb meegebracht!
DE PLAYFAIR!
42

Mevrouw Stokvis had me verteld dat Fanny in de Playfair stond. En zij weet het dan weer van haar zoon.
Zo, koopt de zoon van mevrouw Stokvis de Playfair?!
PLAYFAIR

Nee, hij had het gezien bij een vriend.
Ik had het kunnen weten!
PLAYFAIR

Moemoe, stop dat blad weg!
Waarom? Het zijn toch mooie foto's.

Haha, er is nog visite!
OOM FELIX!
He! Bestaat die remedie tegen de liefde echt?
PLAYFAIR

Vlug! Geef hier, Moemoe!
WAT IS DAT?
43

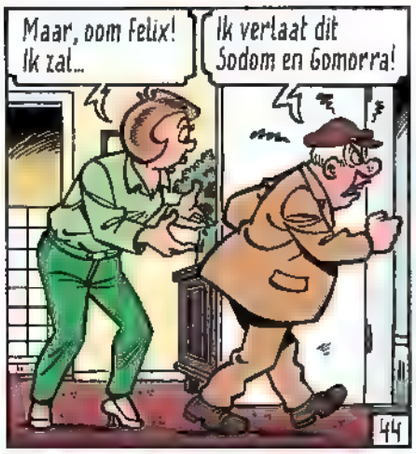
Heu, niets...
KLAP
?

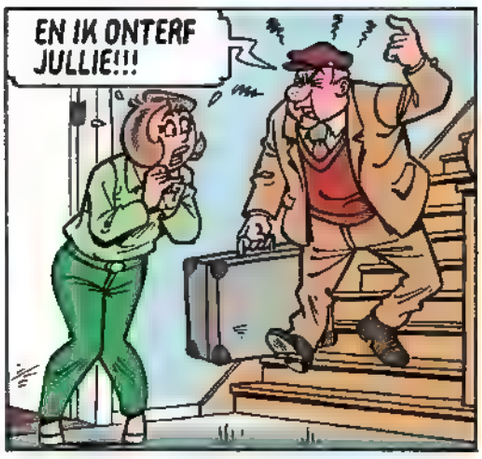
Ma... ma... maar dat is FANNY!!!
Heu, we mogen toch wel eens lachen, nietwaar?

Charlotte! Jouw dochter, mijn achternichtje, poedelnaakt in een vulgair mannenblad! WAT EEN SCHANDE!

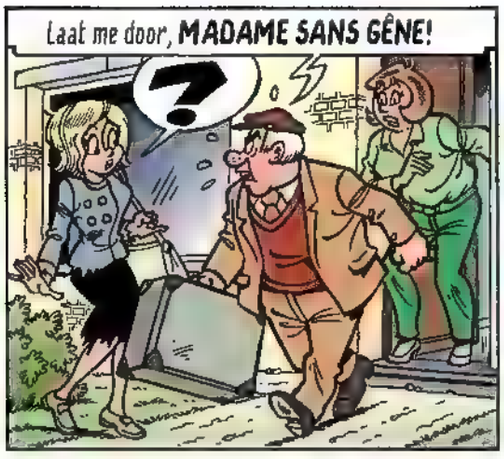
Nu overdrijf je toch. Als ik haar leeftijd had en zo'n figuur zou ik ook naakt poseren!
MOEDER!!!

Die losbandigheid is blijkbaar een familietrek! Geen minuut blijf ik nog in dit huis des verderfs!


Maar, oom Felix! Ik zal...
Ik verlaat dit Sodom en Gomorra!
44


EN IK ONTERF JULLIE!!!

Ik geef mijn hele fortuin aan een degelijke familie uit Kneuterkerke! Al generaties lang gaan de kinderen daar in het klooster! PATERS VAN VADER OP ZOON!


Laat me door, MADAME SANS GÊNE!
?

Zou het kunnen dat oom Felix mijn foto's ontdekt heeft?
Wat een opmerkingsgave!

Daar gaat onze erfenis!
Niet treuren. Jullie erven later toch van mij.
Ja, maar niet zo veel...
45

Deze foto kan nu wel weg, zeker?

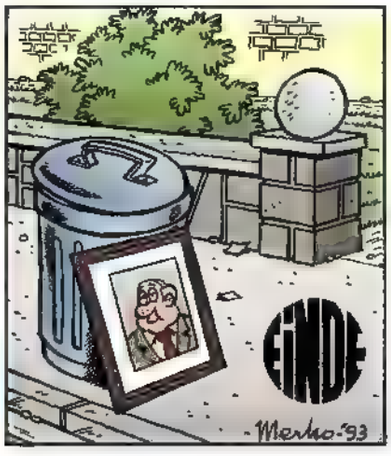
En wat doen we met al die Playfairs in de kelder?
Geen probleem. Ik ken wel een paar geïnteresseerden.

TRRIIII
TRRIIIII

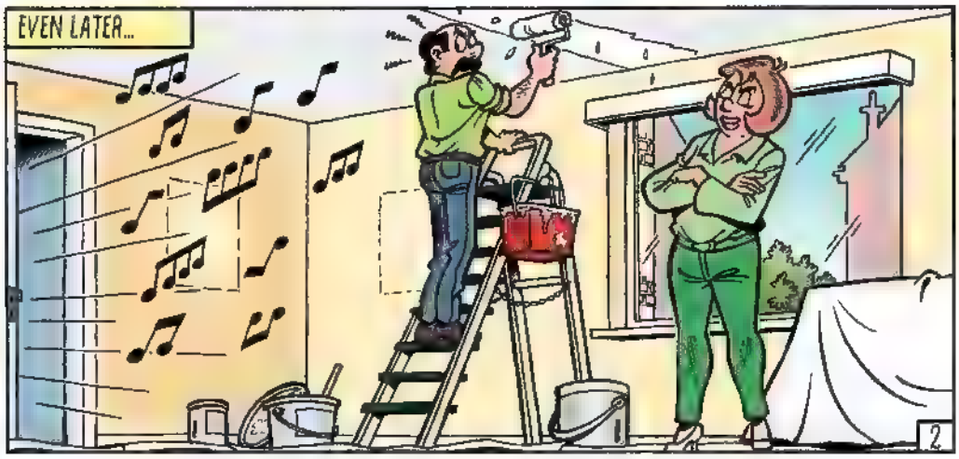
Hallo?... Wie zegt u?... De hoofdredacteur van Playfair!... Hoezo?... O, ja?... Ik geef haar zelf even door.

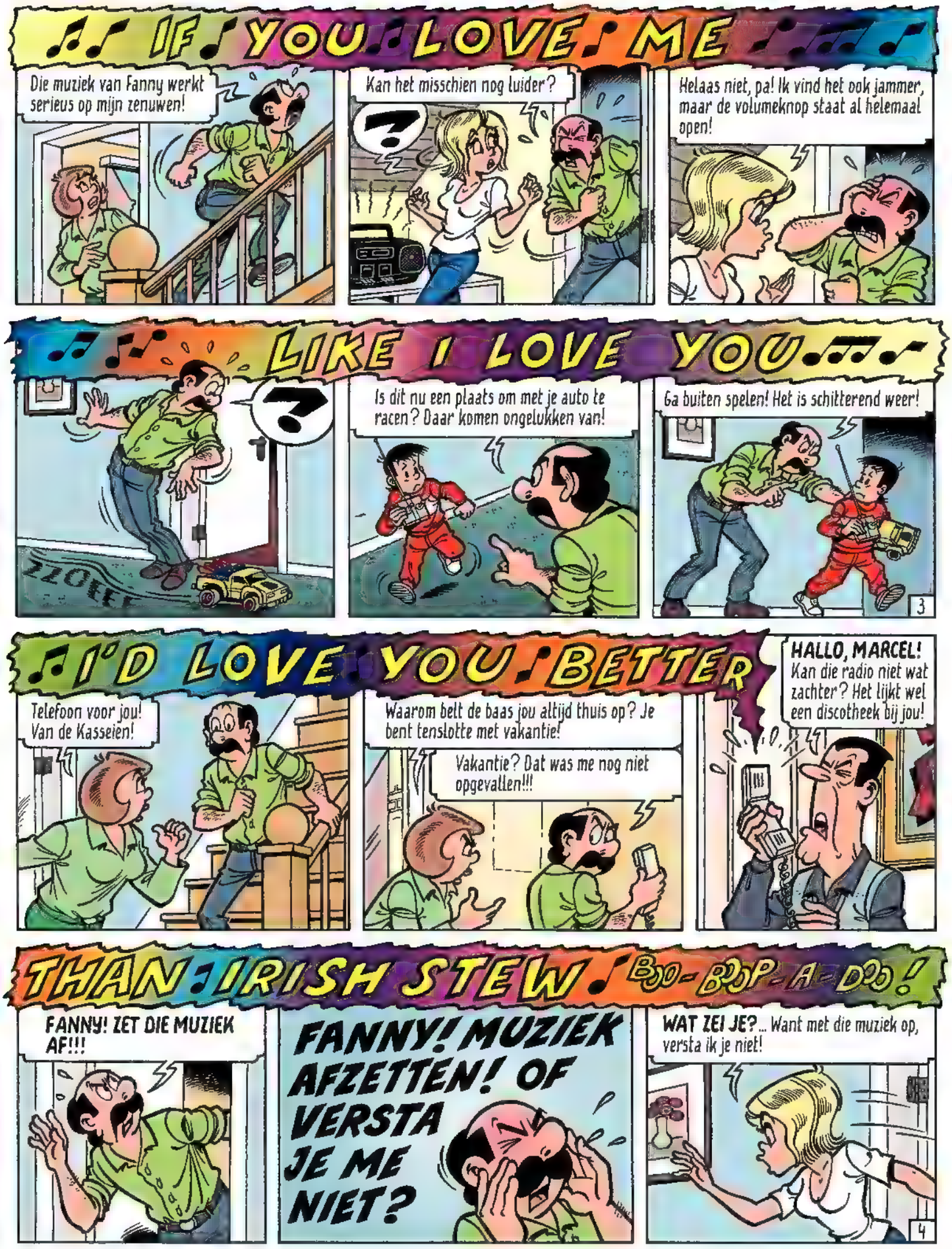
Playfair wil volgende maand weer een reeks foto's van je plaatsen! Ze zijn laaiend enthousiast! Verschillende winkels zijn al uitverkocht!

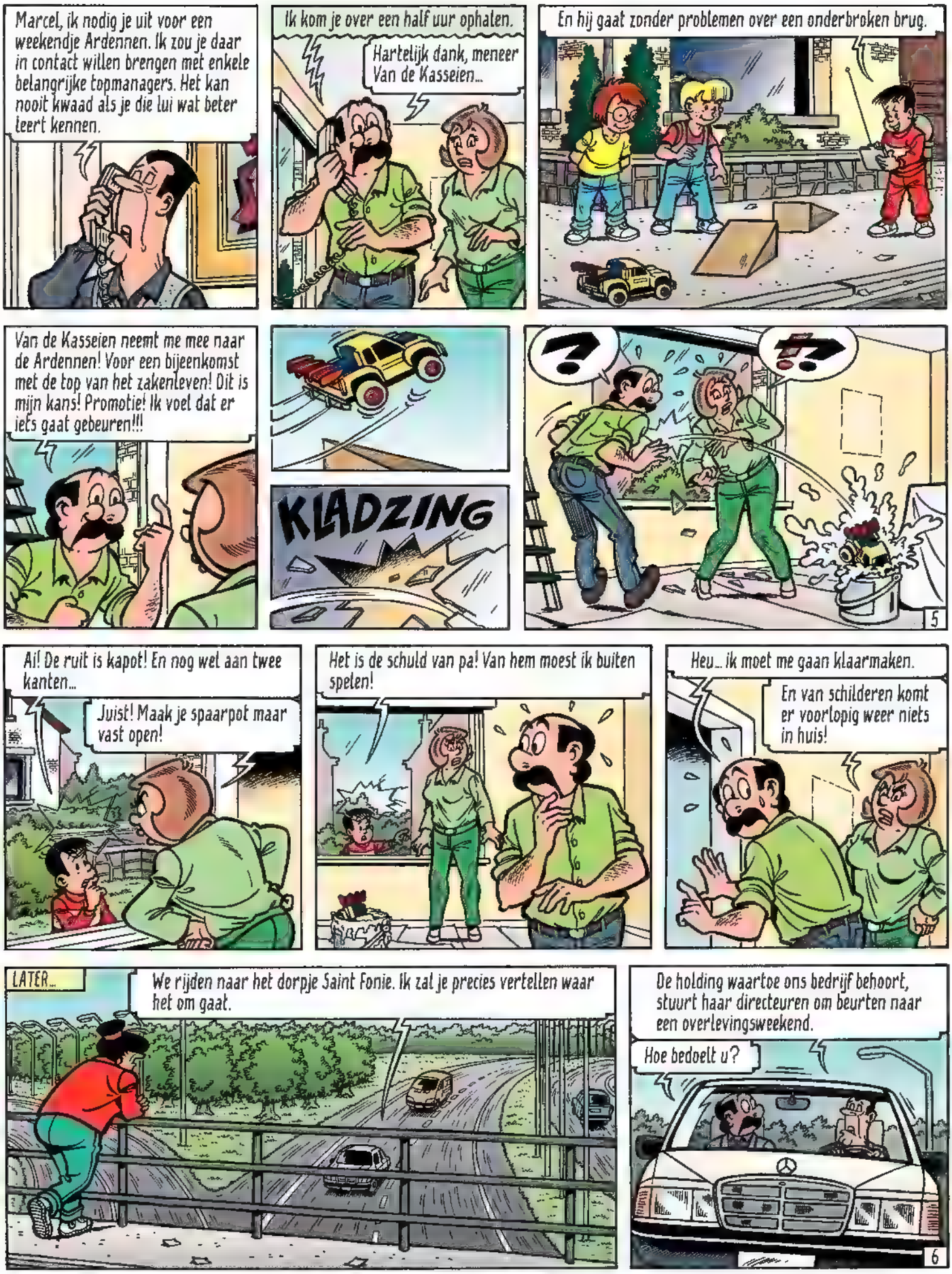
Hallo, met Fanny... Hm, daar valt over te praten... Als we het natuurlijk eens kunnen worden over de prijs...
Groot gelijk, kindje! Reken maar flink door!


EINDE
Merko '93

DE GROTTEN VAN ANN




IF YOU LOVE ME
Die muziek van Fanny werkt serieus op mijn zenuwen!
Kan het misschien nog luider?
?
Helaas niet, pa! Ik vind het ook jammer, maar de volumeknop staat al helemaal open!
LIKE I LOVE YOU
?
Is dit nu een plaats om met je auto te racen? Daar komen ongelukken van!
Ga buiten spelen! Het is schitterend weer!
3
I'D LOVE YOU BETTER
Telefoon voor jou! Van de Kasseien!
Waarom belt de baas jou altijd thuis op? Je bent tenslotte met vakantie!
Vakantie? Dat was me nog niet opgevallen!!!
HALLO, MARCEL! Kan die radio niet wat zachter? Het lijkt wel een discotheek bij jou!
THAN: IRISH STEW
BJO-BJOP-A-DJO!
FANNY! ZET DIE MUZIEK AF!!!
FANNY! MUZIEK AFZETTEN! OF VERSTA JE ME NIET?
WAT ZEI JE?... Want met die muziek op, versta ik je niet!
4


Marcel, ik nodig je uit voor een weekendje Ardennen. Ik zou je daar in contact willen brengen met enkele belangrijke topmanagers. Het kan nooit kwaad als je die lui wat beter leert kennen.
Ik kom je over een half uur ophalen.
Hartelijk dank, meneer Van de Kasseien...
En hij gaat zonder problemen over een onderbroken brug.
Van de Kasseien neemt me mee naar de Ardennen! Voor een bijeenkomst met de top van het zakenleven! Dit is mijn kans! Promotie! Ik voel dat er iets gaat gebeuren!!!
KLADZING
?
!?
5
Ai! De ruit is kapot! En nog wel aan twee kanten...
Juist! Maak je spaarpot maar vast open!
Het is de schuld van pa! Van hem moest ik buiten spelen!
Heu... ik moet me gaan klaarmaken.
En van schilderen komt er voorlopig weer niets in huis!
LATER...
We rijden naar het dorpje Saint Fonie. Ik zal je precies vertellen waar het om gaat.
De holding waartoe ons bedrijf behoort, stuurt haar directeuren om beurten naar een overlevingsweekend.
Hoe bedoelt u?
6

Wel, je moet je weg zoeken door dichte bossen, snelstromende riviertjes oversteken, aan steile rotswanden bengelen. Want volgens specialisten zou dat de motivatie en de productiviteit bevorderen.
Daarom wil men dat ik daar ook aan deelneem. En toen moest ik aan jou denken. Jij bent het avontuur gewend.
?
Ik ben meer het intellectuele type... Marcel, jij gaat daaraan deelnemen in mijn plaats!
IK! Maar ik ken die mensen niet!
Ik ook niet, Marcel. En dat is nu net het voordeel. Jij geeft je uit voor Firmin Van de Kasseien en niemand heeft iets in de gaten.
Saint Fonie moet hier ergens in de buurt zijn. Vraag daar eens hoe ik precies moet rijden.
7
De achterdeur staat open...
HALLO! IS HIER IEMAND?
Wat gebeurt er hier? Wat doet u op mijn erf?
Heu... Ik had bijna een frontale botsing met iemand die naar buiten kwam gelopen. Ik geloof dat hij een gasmasker droeg.
WAT!?
8

De man met het gasmasker! Al jaren maakt hij de streek onveilig. Hij dringt onze huizen binnen en steelt er voedsel en drank. Hij is ontzettend snel. Niemand slaagt erin hem te pakken te krijgen!

Degenen die al eens een glimp van hem opvingen, bevestigden allemaal dat hij een gasmasker droeg. We vermoeden dat het een landloper is die ergens diep in de bossen woont.

Maar wat komt u hier doen?

Heu... Gewoon de weg vragen...

EVEN LATER...

Jagerslust! Dit is mijn hotel.

EL JAGERSLUST

Hier kan ik in alle rust wat achterstallige dossiers bijwerken.

FIRMIN! Dat is lang geleden!!!

9

O, Firmin! Wat heb ik je al die tijd toch gemist!

Niet waar mijn personeel bij is, Nicole!

Heu... Zie je, Marcel... Ze kennen me hier nog van de vorige keer. En dit hotel staat bekend om zijn gul onthaal.

Jij logeert in Jagersrust. Dat ligt aan de andere kant van het dorp. Een korte wandeling zal je goed doen.

TWEE UUR LATER...

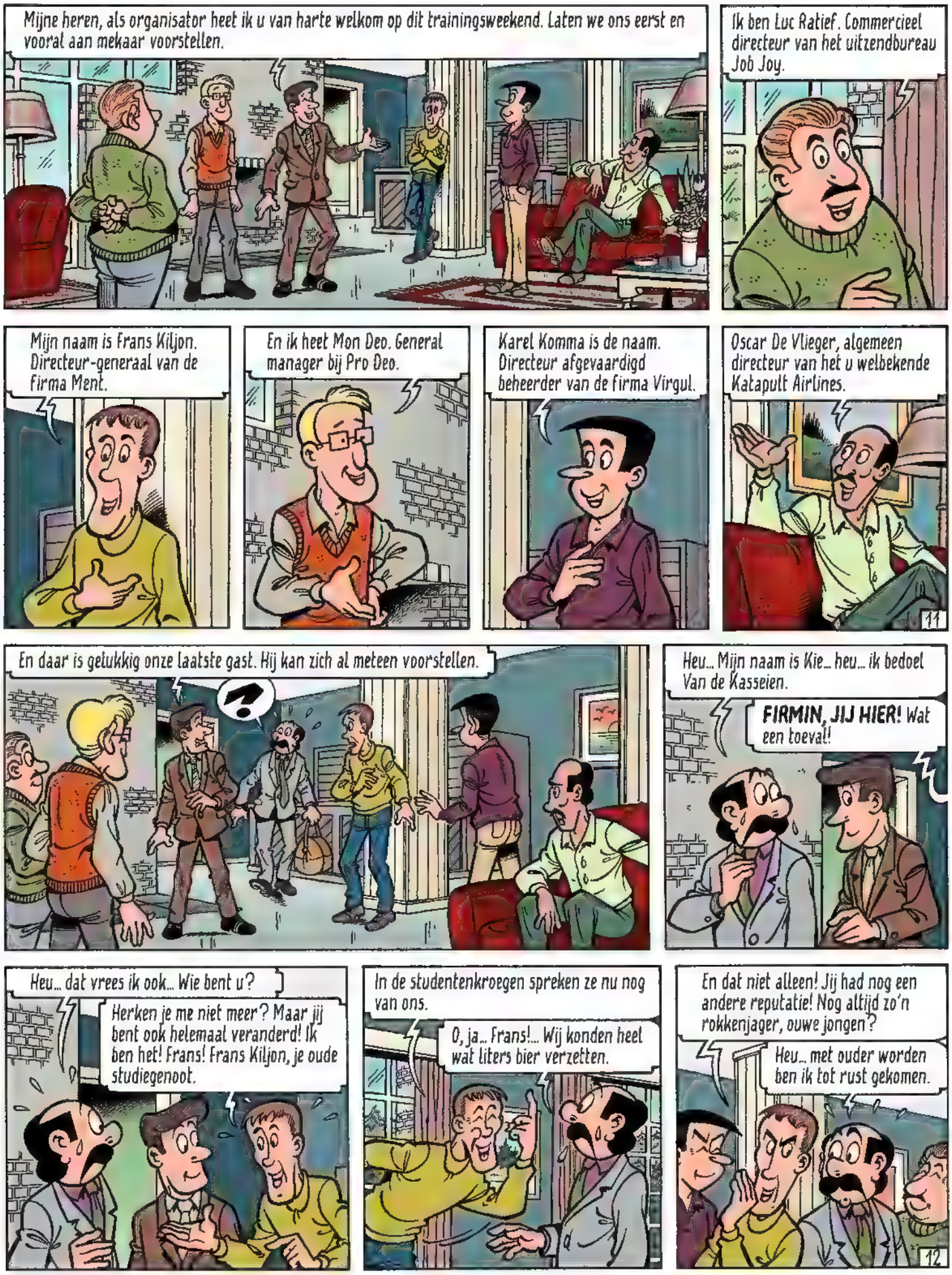
Dat noemt hij een korte wandeling!

JAGERSRUST

P

Er ontbreekt nog één deelnemer. Maar daar kunnen we niet langer meer op wachten.

10


Mijne heren, als organisator heet ik u van harte welkom op dit trainingsweekend. Laten we ons eerst en vooral aan mekaar voorstellen.
Ik ben Luc Ratief. Commercieel directeur van het uitzendbureau Job Joy.
Mijn naam is Frans Kiljon. Directeur-generaal van de Firma Ment.
En ik heet Mon Deo. General manager bij Pro Deo.
Karel Komma is de naam. Directeur afgevaardigd beheerder van de Firma Virgul.
Oscar De Vlieger, algemeen directeur van het u welbekende Katapult Airlines.
11
En daar is gelukkig onze laatste gast. Hij kan zich al meteen voorstellen.
?
Heu... Mijn naam is Kie... heu... ik bedoel Van de Kasseien.
FIRMIN, JIJ HIER! Wat een toeval!
Heu... dat vrees ik ook... Wie bent u?
Herken je me niet meer? Maar jij bent ook helemaal veranderd! Ik ben het! Frans! Frans Kiljon, je oude studiegenoot.
In de studentenkroegen spreken ze nu nog van ons.
O, ja... Frans!... Wij konden heel wat liters bier verzetten.
En dat niet alleen! Jij had nog een andere reputatie! Nog altijd zo'n rokkenjager, ouwe jongen?
Heu... met ouder worden ben ik tot rust gekomen.
12

Heren, de tocht die u te wachten staat zal hard zijn en in barre omstandigheden verlopen. Maar we hebben gezorgd voor professionele begeleiding. En daarvoor doen we een beroep op een man die vertrouwd is met dit soort werk. Een man met militaire ervaring.
Ik laat u daarom over aan de goede zorgen van de heer LEON VAN DER NEFFE!
O, NEE! Die ontbrak er nog aan!!!
Om kort te gaan. Vertrek morgenvroeg om vijf uur! De uitrusting vind je op je kamer!
Als ik jullie was zou ik maar vroeg gaan slapen! Nu heb je nog eens de kans om in een bed te liggen! INGERUKT, MARS!!!
13
Jullie waren toch met zijn zessen?
Hé! Waar is Firmin?
Daar! Achter de zetel!
Heu... Ik was even een contactlens kwijt...
?
Kiekeboe! Wat doe jij hier?
Ssst!!! Ik kan alles verklaren! Maar de anderen mogen het niet horen!
Voor hen heet ik Firmin Van de Kasseien. Dat is mijn baas. Ik vervang hem, want hij had het te druk.
Moet ik op de koop toe jou hier tegen het lijf lopen!
Ik doe dit om een centje bij te verdienen... Een beroepsmilitair met mijn rang wordt niet zo geweldig betaald.
14

Doe me één plezier! Hou je mond over mijn ware identiteit of anders krijg ik problemen met de grote baas.
Voor wat, hoort wat!
Kom mee! Ik moet je wat tonen, in de weide naast het hotel!
?
Kijk, daar ben ik nu verlekkerd op!
Een tweedehandse caravan?
TE KOOP

Inderdaad! Die zou ik dolgraag willen kopen! Helaas heb ik nog niet voldoende bij mekaar gespaard. Als jij de rest bijlegt, hou ik mijn mond!
!?
MAAR DAT IS CHANTAGE! Ik denk er niet aan!!!
Mij best. Maar dan weet over een kwartier iedereen dat jouw baas één van zijn ondergeschikten laat opdraven voor een overlevingstocht.
Okē! Je hebt me in de tang! Ik betaal! Maar ik heb wel niet voldoende geld bij me.
Hindert niet. Ik zet het op papier en je ondertekent een schuldbekentenis.
15

LATER...
Hallo, met hoofdcommissaris Pinteliers?... Arthur, hier Frans, Frans Kiljon. Sorry dat ik je thuis stoor, maar ik zit met een vreemd probleem.
Ik bel je vanuit de Ardennen. Ik doe mee aan zo'n soort van conditietraining voor managers. Iemand uit de groep was, pakweg vijfentwintig jaar geleden, een zeer goede studiekameraad van mij.
Met de jaren hebben we mekaar uit het oog verloren. Maar nu scheen hij me totaal niet meer te kennen. En dat verbaasde me, na alles wat we samen hebben uitgespookt.

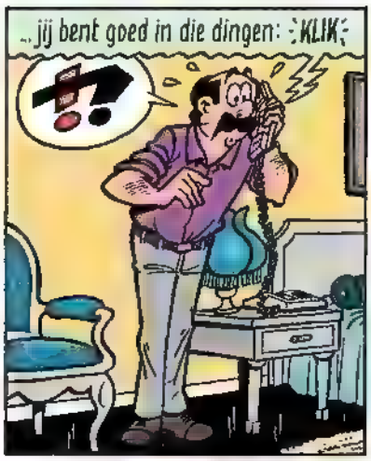
Hoe langer ik er over nadenk, hoe zekerder ik ben dat de persoon die ik hier ontmoette iemand anders is die zich uitgeeft voor Firmin Van de Kasseien. Want zo heet mijn studiegenoot.
En hij leek er ook helemaal niet op. Een mens verandert met de jaren. Maar Van de Kasseien had een langwerpig gezicht en deze heeft meer iets van een voetbal met een aangeplakte snor.
Hm... Ik zal het laten natrekken, Frans. En ik bel je terug. Hoe was zijn naam ook weer?
16

ONDERTUSSEN...
Die ene vent kent Van de Kasseien.

Als hij nog eens over vroeger begint, val ik door de mand! Ik moet meer te weten komen over de studententijd van Van de Kasseien. Ik bel hem op!

Marcel?... Je belt wel erg ongelegen. Ik wou net gaan slapen.

... Frans Kiljon?... Die ouwe zuipschuit! Dat is ook toevallig... Ach, verzin maar wat, want...


...jij bent goed in die dingen: KLIK
?!

EEN UUR LATER...
Frans? Hier met Pinteliers. Die zaak stinkt.
17

Ik heb met de vrouw van Van de Kasseien gebeld en me voorgedaan als een zakenrelatie. Toen ik naar hem vroeg, zei ze dat hij naar Saint Fonie in de Ardennen was.

Ik ben er nochtans van overtuigd dat hij hier niet is!
Ik geloof je, Frans.

En je hoort tegenwoordig vaker over ontvoeringen van rijke zakenlui. Maar maak je vooral geen zorgen. Ik laat het discreet onderzoeken. Ik stuur er een mannetje op af. Ik geloof trouwens dat hij net gearriveerd is.

U heeft me ontboden, meneer de hoofdcommissaris?

Inspecteur Sapperdeboere, ik heb je nodig voor een bijzondere opdracht. Helemaal niet officieel. Zou jij één en ander voor mij willen uitzoeken in Saint Fonie in de Ardennen?

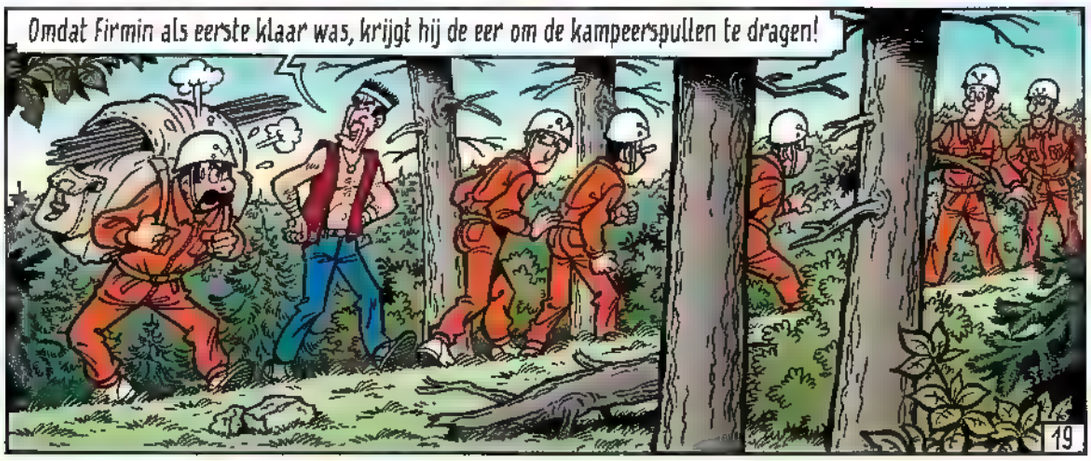
Met alle plezier, meneer de hoofdcommissaris! In die buurt zijn er trouwens een paar uitstekende restaurantjes!
18

DE VOLGENDE MORGEN...
Kwart voor vijf! Ik wil als eerste beneden zijn.

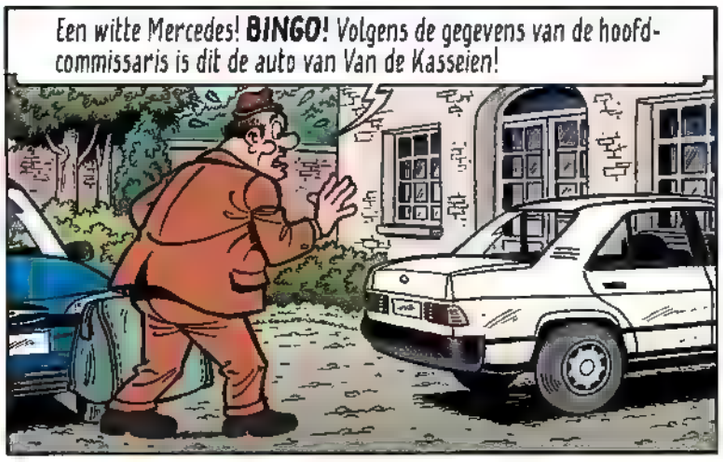
Zorgen dat ik Van der Neffe niet tegen me in het harnas jaag...

Zo! Je bent de eerste, Kiekeboe!
Firmin Van de Kasseien, als het voor jou hetzelfde is.

EVEN LATER...
Zo zie je maar, vlijt wordt beloond.


Omdat Firmin als eerste klaar was, krijgt hij de eer om de kampeerspullen te dragen!
19

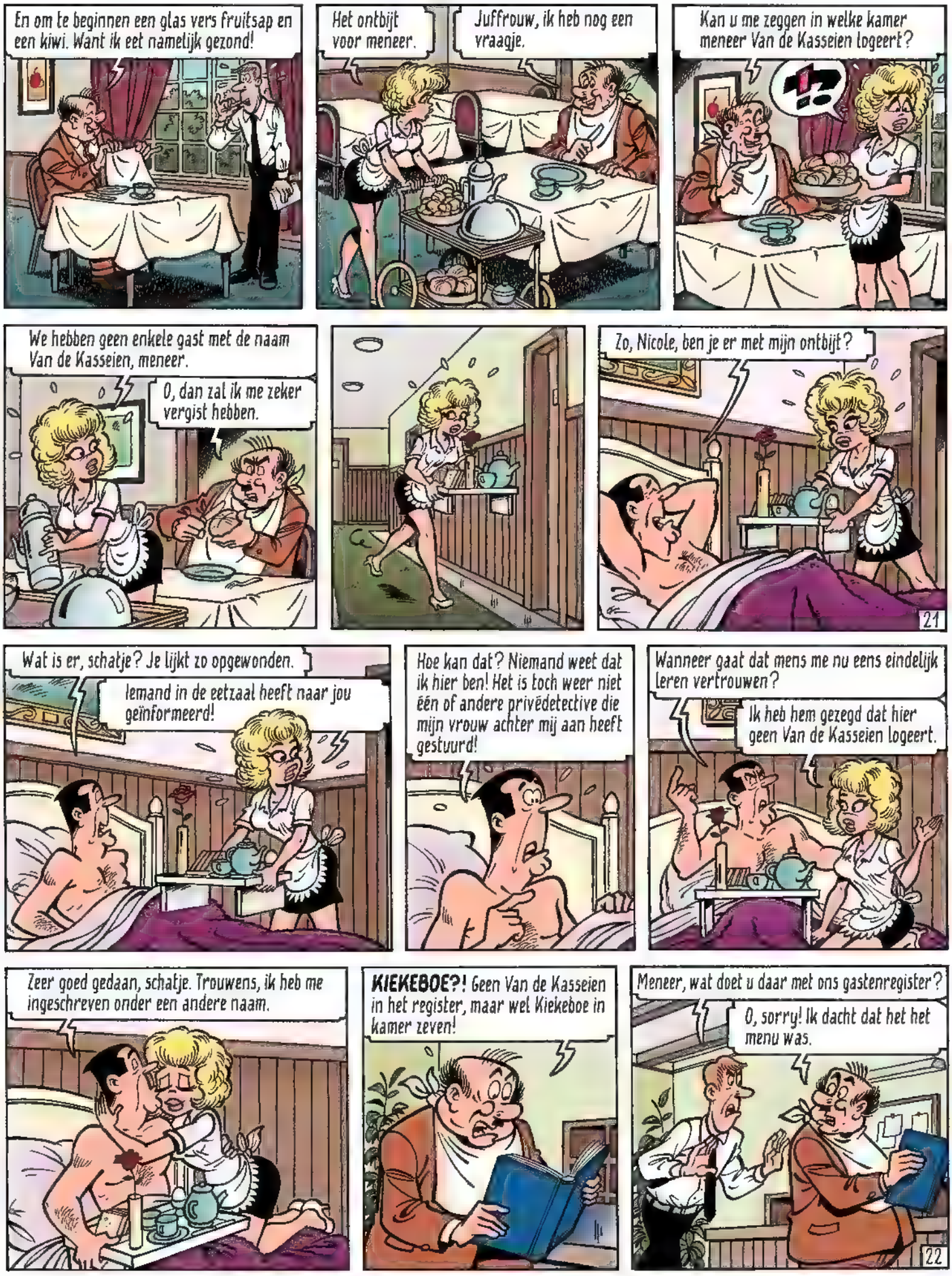
ENKELE UREN LATER...
Ze logeren in hotel Jagersrust. Maar volgens de Appelblauwzeegroene Gids heeft Jagerslust een veel betere keuken. Dan sla ik daar mijn tenten op.
OTEL JAGERSLUST


Een witte Mercedes! BINGO! Volgens de gegevens van de hoofdcommissaris is dit de auto van Van de Kasseien!

Zo zie je maar. De Appelblauwzeegroene Gids laat je nooit in de steek.

Uw kamer is nog niet klaar, meneer.
Dat is niet erg. In afwachting neem ik al een stevig ontbijt.

Ik had gedacht aan eieren met spek en worstjes, tien broodjes met ham, kaas en streekpatê, een paar croissants met jam, cornflakes en nog een gekookt eitje.
Hard- of zachtgekookt?
Allebei!
20


En om te beginnen een glas vers fruitsap en een kiwi. Want ik eet nametijk gezond!
Het ontbijt voor meneer.
Juffrouw, ik heb nog een vraagje.
Kan u me zeggen in welke kamer meneer Van de Kasseien logeert?
!?
We hebben geen enkele gast met de naam Van de Kasseien, meneer.
O, dan zal ik me zeker vergist hebben.
Zo, Nicole, ben je er met mijn ontbijt?
21
Wat is er, schatje? Je lijkt zo opgewonden.
Iemand in de eetzaal heeft naar jou geïnformeerd!
Hoe kan dat? Niemand weet dat ik hier ben! Het is toch weer niet één of andere privédetective die mijn vrouw achter mij aan heeft gestuurd!
Wanneer gaat dat mens me nu eens eindelijk leren vertrouwen?
Ik heb hem gezegd dat hier geen Van de Kasseien logeert.
Zeer goed gedaan, schatje. Trouwens, ik heb me ingeschreven onder een andere naam.
KIEKEBOE?! Geen Van de Kasseien in het register, maar wel Kiekeboe in kamer zeven!
Meneer, wat doet u daar met ons gastenregister?
O, sorry! Ik dacht dat het het menu was.
22

En toch is die Mercedes op de parkeerplaats van Van de Kasseien. De nummerplaat klopt.
Dus voor alle veiligheid blijf jij vandaag op je kamer. Ik zorg er wel voor dat je niets te kort komt.
Je bent een engeltje!
Morgen heb ik mijn vrije dag. Dan verlaten we voor dag en dauw het hotel en gaan we picknicken in de vrije natuur!
ONDERTUSSEN...
Ik moet die expeditie in de gaten houden. Ze gaan in de richting van de grotten!
De vraag is: hoe steken we dit riviertje over?
23
We hebben geen boot! Wat denk je?
Heu... door het water waden, misschien...
Zeer goed geantwoord! Jij mag door het water waden en dit touw aan de overkant vastmaken...
... zodat de rest droog de andere oever bereikt!
Daar zal hij voor boeten! Ik weet nog niet hoe, maar mijn wraak zal verschrikkelijk zijn!
En zorg ervoor dat het kampeermateriaal niet nat wordt!
24

GOED ZO! DAT GAAT PRIMA!

Iedereen veilig en wel op het droge?... Helaas hebben we maar één touw.

Firmin, ga jij het touw aan de andere kant losmaken en breng het naar hier!
Waarom ik weer?
25

Omdat jij al nat bent! En haast je wat!

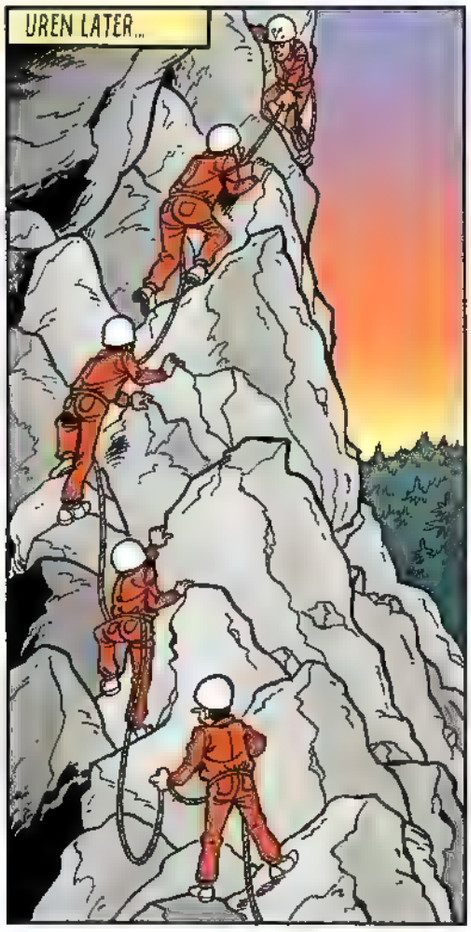
ONDERTUSSEN...
Nergens een spoor te bekennen van Van de Kasseien... Misschien weet Kiekeboe er meer van.

Ik heb hem nog niet gezien. Waarschijnlijk is hij nog op zijn kamer.
7
niet storen a.u.b.

Voor mij zal hij wel even tijd maken...
7
TOK TOK
niet storen a.u.b.

Meneer wil absoluut niet gestoord worden! Of kunt u niet lezen!!!
?
7
niet storen a.u.b.

Ach, zo staan de zaken. Dat had ik nu nooit van Kiekeboe verwacht!
26


UREN LATER...

Volgens Van der Neffe is dit het hoogtepunt van de dag! En dat terwijl er een wandelpad naar boven is!

Komt er nog wat van? De anderen zijn er al!

Precies niet veel gewoon, Firmin!
27

Genoeg voor vandaag! Op deze plek zullen we onze tentjes opzetten en de nacht doorbrengen!

Zoals het bij een echte overlevingstocht past, eten we het voedsel dat we ter plaatse vinden.
Maar hier zijn niets anders dan rotsen en keien!

Dat kan geen probleem zijn voor iemand met de naam Van de Kasseien!
We kunnen toch geen stenen eten!

Zoek het zelf maar uit. Ik ga mijn avondmaal nuttigen.
HOEZO?

Ik neem zelf niet deel aan de oefening. Ik doe enkel de begeleiding! Smakelijk!
28

'S NACHTS...
Dit wordt de nacht op de kale berg!

Ik kan niet slapen van de honger. Dan maar wat frisse lucht happen. Misschien helpt dat.

Hm... Het is net of ik eten ruik!
SNIF
SNIF

Zou ik van de honger al waan-voorstellingen krijgen?

Nee! Het is echt! De etensgeur wordt scherper! Iemand is hier in de buurt aan het kokkerellen.

Geen twijfel mogelijk! Het komt uit die spelonk! Ik haal een zaklamp.
29

Hopelijk is er nog een hapje over voor mij.

Wat zou die pseudo-Van de Kasseien van plan zijn? In de gaten houden! Ik vertrouw die kerel voor geen haar!

Ginder brandt licht! Daar moet ik zijn!

Volgens mij maakt hij deel uit van een bende die de echte Van de Kasseien heeft ontvoerd.

Het zou me niet verbazen als ze de sukkelaar hier gevangen houden.
30

Hm... Wat ruikt het heerlijk!
SNIF SNIF
KLIK

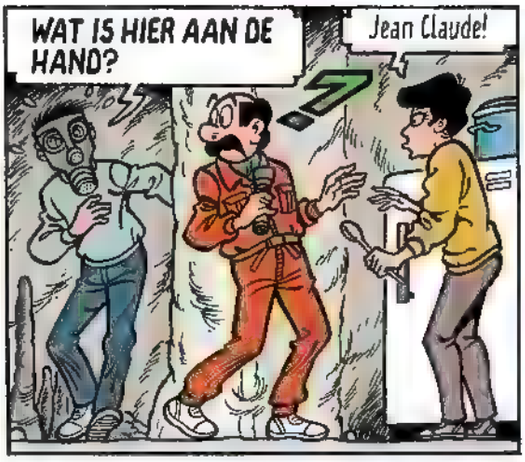
Een compleet ingerichte woning! En dat in een grot!

Een vrouw?

Pardon, mevrouwtje. Heeft u...
?

WIE BENT U?! Nog een overlevende? Of bestaat er al een mensensoort die resistent is?
31

Excuseert u mij, mevrouw! Ik wou u niet aan het schrikken maken.
KOM NIET DICHTERBIJ! Mijn man komt dadelijk thuis!


WAT IS HIER AAN DE HAND?
Jean Claude!

De man met het gasmasker!
Hoe durf je mijn vrouw hier te komen opzoeken?

Heu... Ik had alleen maar honger, en toen...

DZAK

Jean Claude, wie is die man?
Vergeet hem, Ann. Dit regel ik wel.
32

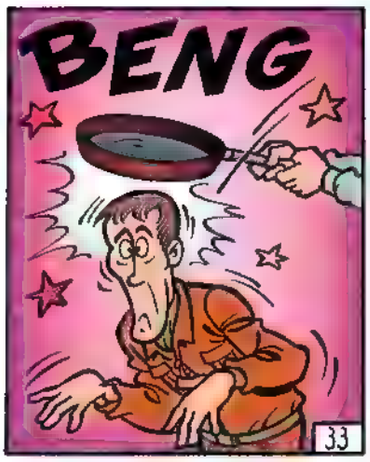
EVEN LATER...
Zo, je had honger!

Wel, hier mag je rustig verder verhongeren! Niemand verlaat levend de grotten van Ann! VAARWEL!!!

In wat voor een gekkenhuis ben ik nu weer terechtgekomen!
Pssst...

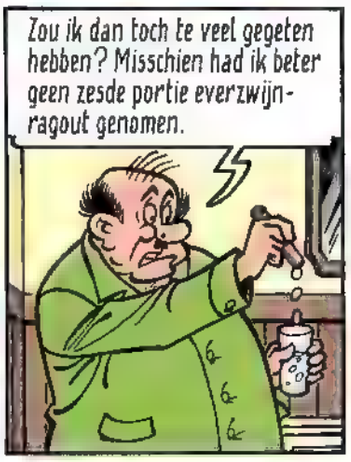
Frans Kiljon!
Ik ben je vanuit het kamp tot hier gevolgd.

Ik heb alles gehoord. En ik zal je bevrijden. Maar eerst moet je me vertellen wie je werkelijk bent.


BENG
33

Dacht je nu echt dat ik niet in de gaten had dat jullie met z'n tweeën waren!

DE VOLGENDE MORGEN...
De hele nacht nog geen oog dicht gedaan...


Zou ik dan toch te veel gegeten hebben? Misschien had ik beter geen zesde portie everzwijn-ragout genomen.

He, wat is dat? Ik hoor iets op de gang!

Van de Kasseien, met het kamermeisje!
34

Iedereen heeft hier blijkbaar iets met het kamermeisje! Daar wil ik het fijne van weten!

Niemand heeft ons vertrek opgemerkt, Firmin.

Waar zouden die twee al zo vroeg naartoe gaan?

ONDERTUSSEN...
EEN RAMP! Twee man uit de groep verdwenen! En natuurlijk is Kiekeboe erbij!

Kiekeboe? Wie is dat nu weer?
Ach, laat maar zitten!
35

Frans en Firmin kenden mekaar. Misschien zijn ze een ochtendwandeling gaan maken.
We moeten ze zoeken!

Ga per twee elk een kant uit! Ik vorm hier het crisiscentrum!

TERZELFDER TIJD...
Dus jij werkt voor Van de Kasseien en je moest hier, in zijn naam, de training komen volgen! Echt iets voor Firmin!

Pas op! De vrouw!
Heren, mijn naam is Ann. Mag ik jullie iets vragen?

Mijn man is nu even weg om voedsel te zoeken. Maar door jullie komst spoken er allerhande vragen door mijn hoofd. Wat me vooral bezighoudt is dit...
36

Is die nucleaire oorlog nu helemaal voorbij?
?
Welke nucleaire oorlog? Waarover heeft u het?
Is de aarde dan niet helemaal verwoest?
Er is met de aarde helemaal niets aan de hand.
Tenminste, op een paar kleinigheden na...
Twee derde van de mensheid heeft niets te eten, de klassieke oorlogen her en der, ontbossing op grote schaal, vervuilde zeeën, gif in de bodem, het gat in de ozonlaag dat altijd maar groter wordt, en nog zo het één en ander. Maar voor de rest gaat het prima met de aarde!
Hoe kan dat nu? Vijf jaar geleden, we waren pas getrouwd, heeft Jean Claude me hiernaartoe gebracht omdat een atoomoorlog de wereld dreigde te vernietigen. Hier waren we veilig.
Sindsdien leven we in deze grotten. De twee laatste menselijke wezens, als een soort Adam en Eva in het onderaards paradijs!
37
Jean Claude begeeft zich nog af en toe in de buitenwereld, om voedsel te zoeken. Dan draagt hij een gasmasker.
Waarvoor toch die hele komedie? De aarde is helemaal niet verwoest door een atoomoorlog!
Dus hij heeft me de hele tijd wat wijsgemaakt! WAAROM?
Wat jij nodig hebt, is frisse buitenlucht. Maak ons los en we brengen je terug naar de bewoonde wereld.
EVEN LATER...
Ginder! Daglicht!
ANN! Wat gebeurt er?
!?
38

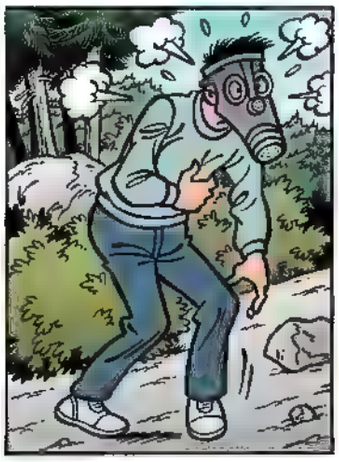
Jullie willen mijn vrouw ontvoeren! VERGEET HET MAAR!

En dit is voor jou!

Die kerel heeft me al twee keer een opdoffer verkocht. Nu was het mijn beurt!
Jean Claude!
LOPEN, ANN!

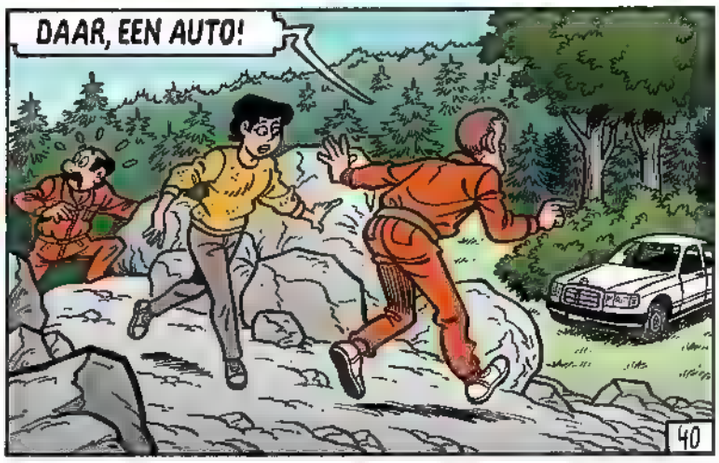
Gelijk heb je. Want als hij bijkomt, is hij tot alles in staat!
39

Gaat het, Ann?
Jawel, alleen moet ik nog wennen aan het felle zonlicht.



WAAR ZIJN ZE?

OPGEPAST! Hij komt ons achterna!


DAAR, EEN AUTO!
40

FIRMIN!
Meneer Van de Kasseien!
?
!

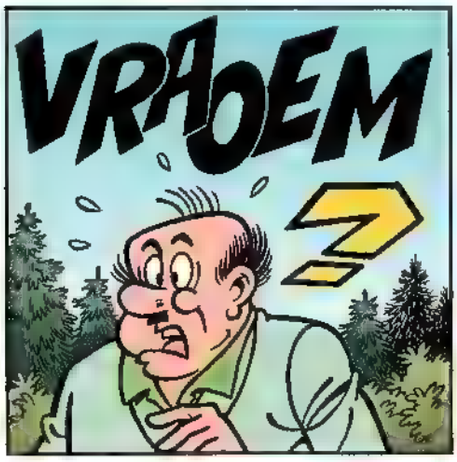
Kiekeboe? Waar komt die zo plots vandaan? Het wordt hoe langer hoe ingewikkelder!

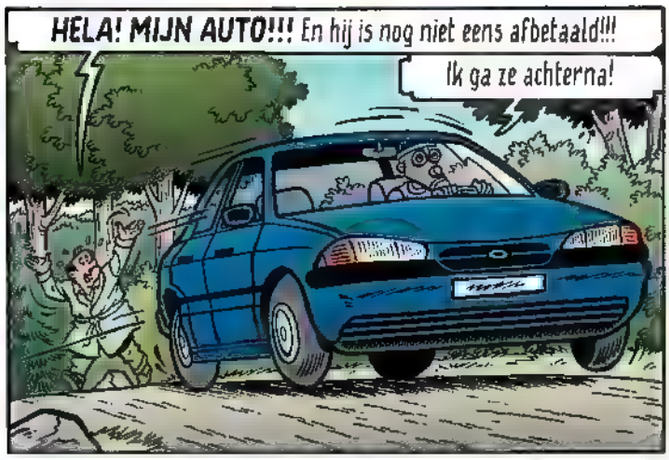
Ouwe jongen, je moet ons een lift geven! We worden achtervolgd door een razende echtgenoot!

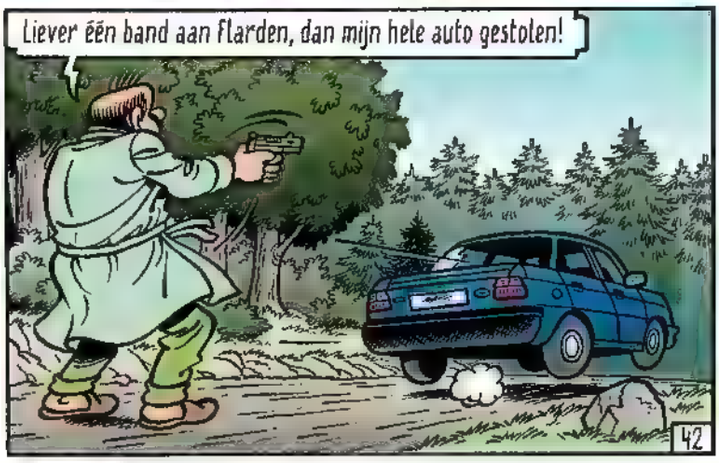
Ik weet dat een razende echtgenoot zeer gevaarlijk kan zijn, Frans!... Van horen zeggen, althans...
41

VERREK! Ze gaan ervandoor met mijn vrouw!

Een vent met een gasmasker! Wie is dat nu weer?
HE! Waar is hij nu?


VRAOEM
?

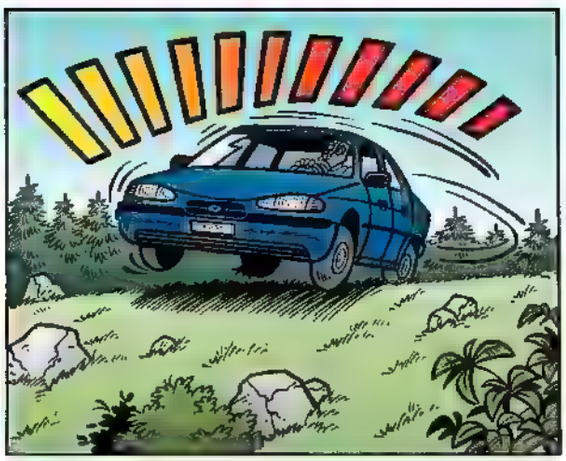

HELA! MIJN AUTO!!! En hij is nog niet eens afbetaald!!!
Ik ga ze achterna!

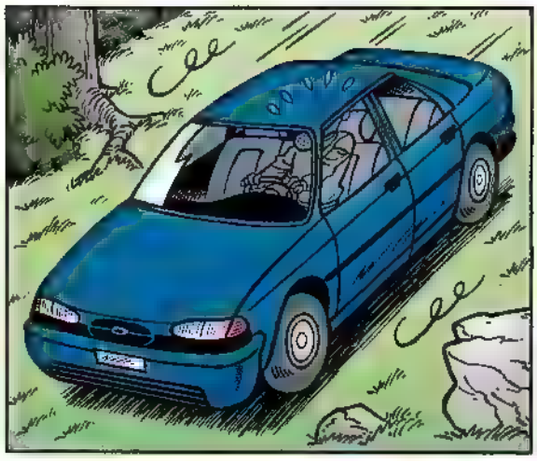

Liever één band aan flarden, dan mijn hele auto gestolen!
42

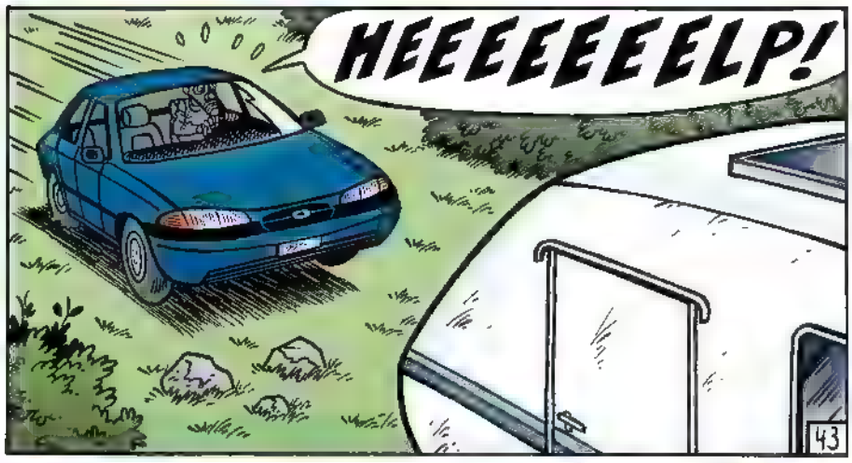
PAW

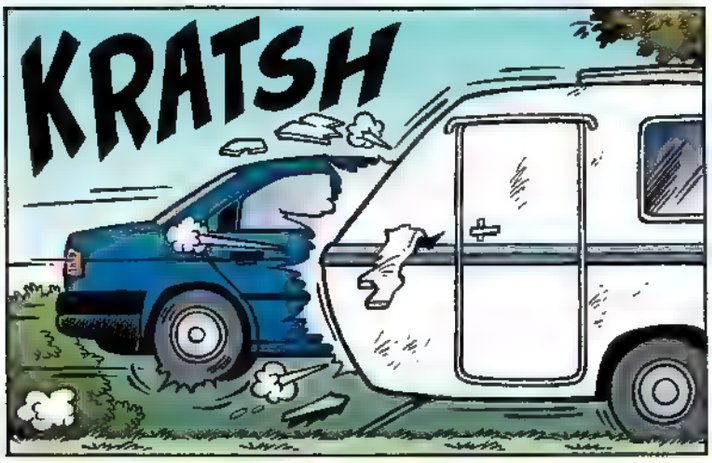
KNAL

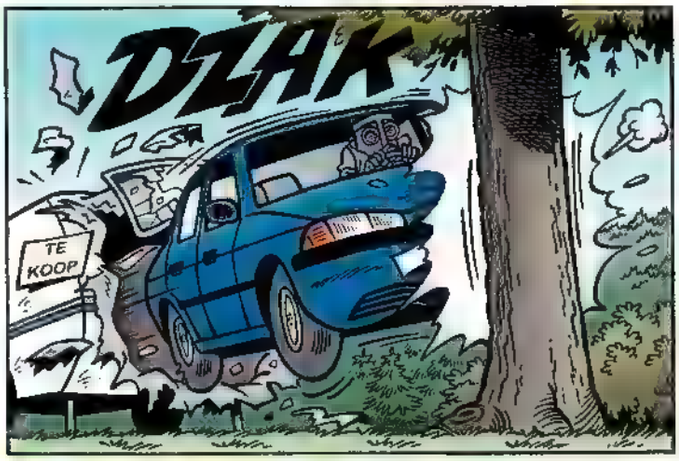
?!

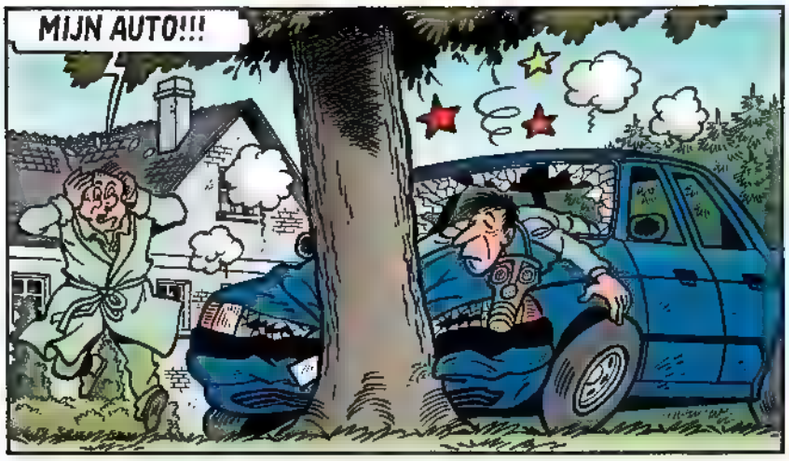




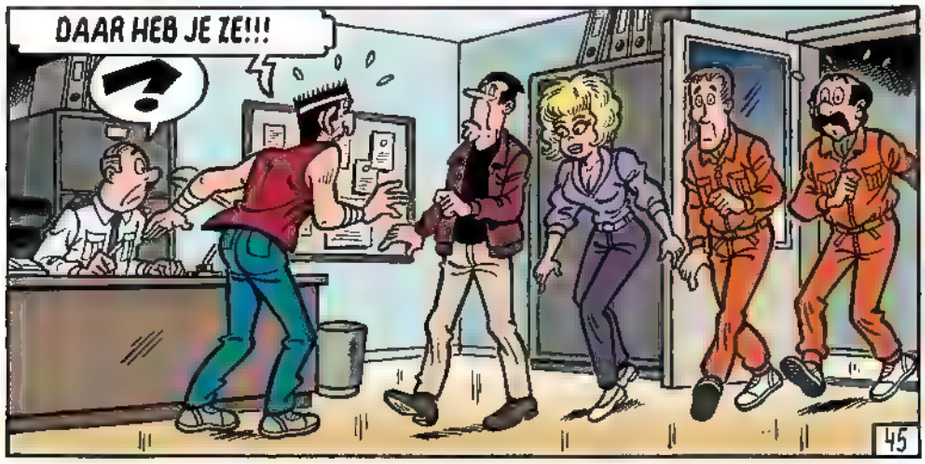

HEEEEEELP!
43


KRATSH


DZJAK
TE KOOP


MIJN AUTO!!!

LATER...
Jean Claude, waarom heb je dat gedaan? Al die leugens over een kernoorlog?
Ik was ziekelijk jaloers, Ann... Ik kon niet verdragen dat andere mannen naar jou keken... Ik wou je letterlijk voor mij alleen... Vergeef me...
44



Druk: Corelio PRINTING

134. SCHATJES OP ZOLDER

DE NAAKTE WAARHEID

De Kiekeboes krijgen bezoek van Felix, een preutse oom van Charlotte. De man is erg rijk en de familie wil bij hem op een goed blaadje – en in zijn testament – staan. Maar dan duiken er plots naaktfoto's van Fanny op in de Playfair! Foto's die de conservatieve oom Felix absoluut niet te zien mag krijgen...

DE GROTTEN VAN ANN

Marcel Kiekeboe raakt weer eens verstrikt in een vervelende situatie dankzij zijn baas, Van de Kasseien. Hij moet diens plaats innemen op een survivalweekend in de Ardennen. Maar dan duikt Van der Nelle op als instructeur, en die herkent Marcel natuurlijk meteen...

Merko –

Consumentenadviesprijs: € 5,95

9 789002 247750

© 2012
BY STANDAARD UITGEVERIJ
WPG UITGEVERS BELGIE NV
D/2012/0034/90

11/12

www.dekiekeboes.be

Standaard Uitgeverij